

Inhalt

Ina Brendel-Kepser / Dominik Achtermeier / Kristina Schmitt Vorwort der Herausgeber*innen	9
Grußwort von Frank Maria Reifenberg Hätten Sie wohl eine Liste?	15
1 Gender und Leseförderung in Theorie und Praxis	
Ina Brendel-Kepser Leseempfehlungen nur für Jungen?	19
Eine empirische Bestandsaufnahme und zukünftige Herausforderungen	
Christine Garbe Jungen und Bücher – Ist eine spezifische Leseförderung für Jungen sinnvoll und notwendig?	37
William G. Brozo Engaging Reading Practices for Boys in the American Context	59
Heiner Böttger Der kleine Unterschied – <i>revisited</i>	67
Neurosprachendidaktische Aspekte der Leseförderung von Jungen	
Ina Brendel-Kepser im Gespräch mit Cornelia Bley-Rediger Die Fürther Lupe	79
Ein Literaturpreis von Jungen für Jungen	
Gastkommentar: Barbara Geist <i>boys & books</i>: Gratulation und Wünsche für die Zukunft aus sprachdidaktischer Perspektive	83

2 Praxisvorschläge zu aktuellen Top-Titeln

- Katrin Büsing / Eva Maus / Isa Freitas Torres
Post aus Paidonesien im Unterricht 91
Kinder-Empowerment mit dem Inselbriefroman für Viertklässler*innen greifbar machen
- Anja Sieger
Lee Bacons *Roboter träumen nicht* 111
Eine Science-Fiction-Klassenlektüre für das Fach Deutsch
- Ines Heiser
Gendersensibles literarisches Lernen als Baustein einer ganzheitlich gedachten Leseförderung 125
Gender als Bestandteil der Konzeption literarischer Figuren verstehen am Beispiel von Juliane Pickels *Krummer Hund*
- Dominik Achtermeier / Eva Maus
Gender und Queerness als Thema bei *boys & books* 139
Zur Auseinandersetzung mit Transidentität im gendersensiblen Literaturunterricht ab Klasse 7 ausgehend von John Boynes Roman *Mein Bruder heißt Jessica*
- Kristina Schmitt
Wenn Bilder das Wort führen 171
Graphic Novels zur Leseförderung von Jungen am Beispiel von Eoin Colfer und Andrew Donkins *Illegal. Die Geschichte einer Flucht*
- Andreas Seidler
Das Spiel lesen 187
Fußball als Motiv der Kinder- und Jugendliteratur
- Nicola König
Wer lacht, ist nicht allein oder zum Potenzial des Komischen
in Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Mark Lowerys Roman *Wie ein springender Delfin* 199
- Nicole Bachor Pfeff / Heidi Rösch
Postmigration als Thema bei *boys & books* 211
Gulraiz Sharif *Ey hör mal!* als Ausgangstext für postmigrantische Lesarten

Gastkommentar: Anita Schilcher

**boys & books: Sind stereotype Jungendarstellungen
lesemotivationsfördernd?** 227

3 Die Top-Titel in der Kultur der Digitalität

Barbara Reidelshöfer
„So etwas Cooles haben wir ja noch nie gemacht!“ 237
Buchvorstellungen im Digitalen Buchregal

Dominik Achtermeier
Leseförderung im digitalen Raum 249
Zur Konzeption einer Leseförderinitiative durch
Lehramtsstudierende im Transferprojekt *bookster boys & girls*

Carolin Kinzl
Digitale Lesungen als Leseförderformat von boys & books 267

Autor*innenverzeichnis 279