

Inhaltsverzeichnis

Einleitung (Voraussetzungen)	7
Die (homiletische) Spannung	12
Der Spannungsraum	18
Der Satzbeginn (Das Thema)	26
Die Thema-Rhema-Gliederung	31
Das Prädikat	35
Das Satzende. Die Entzweigung des Prädikats	39
a) Die zusammengesetzten Zeiten	40
b) Die modalen Hilfszeitwörter	41
c) Die „Prägung“	42
d) Das Direktivum oder Syndetikon	44
e) Die Verneinung durch „nicht“	47
Der rahmenlose Satz	49
a) Der zweigliedrige Satz	49
b) Der dreigliedrige Satz	50
c) Der mehrgliedrige Satz	52
d) Spannung und Tonführung	55
Das „Innen“ des Satzes	56
Der Gliedsatz	57
a) Der Konjunktionalsatz	58
b) Der Relativsatz	61
c) Ausnahmen vom Gliedsatzplan	62
d) Der Infinitivsatz	64
Der Fragesatz	65
Der spannende Gebrauch des bestimmten Artikels	66
Die Hinweisung	71
Artikel + Substantiv, Adjektiv + Substantiv, Präposition + Substantiv	72
Der Spannungstau (Die Zeichensetzung)	74
Abweichungen	
a) Die Emphase (Sofortstellung)	80
b) Der Nachtrag	83
c) Die Tonverlagerung	83
Ergebnisse	85
Literatur	88