

Inhalt

1.	Allgemeiner Teil	5
1.1.	Anlaß der Erhebung	5
1.2.	Literarische Nachlässe als Kulturgut	6
1.3.	Definitions- und Zuständigkeitsprobleme bei Literarischen Nachlässen	8
2.	Erhebungsteil	12
2.1.	Vorbemerkung zur Methode	12
2.2.	Rahmenbedingungen für die Nachlaßpflege in Nordrhein-Westfalen	13
2.3.	Schriftsteller-Nachlässe in Nordrhein-Westfalen	15
2.3.1.	Nachlässe in vom Land getragenen Bibliotheken	15
2.3.2.	Nachlässe im Besitz von Landschafts- bzw. Landesverbänden	17
2.3.3.	Nachlässe in kommunalen Bibliotheken	18
2.3.4.	Nachlässe in staatlichen und kommunalen Archiven	21
2.3.5.	Nachlässe in kommunalen Literaturarchiven (Instituten) und Museen	22
2.4.	Erwerbung der Nachlässe	27
2.5.	Erschließung der Nachlässe	30
2.6.	Benutzung der Nachlässe	33
3.	Zusammenfassung sowie Überlegungen zur Verbesserung der Nachlaßpflege in Nordrhein-Westfalen	35
3.1.	Zusammenfassung und grundsätzliche Bemerkungen	35
3.2.	Ausbau regionaler Zentren für die Nachlaßpflege in Nordrhein-Westfalen	37
3.3.	Einzelempfehlungen speziell auch für die Verbesserung der lokalen Nachlaßpflege	40
3.4.	Schlußbemerkung	43
4.	Abbildungen	45
5.	Literatur-Verzeichnis	65
6.	Anmerkungen	68