

INHALTSVERZEICHNIS

| | <i>Seite</i> |
|---|--------------|
| <i>Vorwort</i> | 11 |
| <i>Einführung</i> | 13 |
| <i>Kapitel I Die Probleme</i> | 15 |
| <i>Die grundlegenden Probleme</i> | 15 |
| <i>Die Entdeckung</i> | 25 |
| <i>Die Probleme der Entwicklung</i> | 26 |
| <i>Von der Neolithischen zur Minoischen Kultur</i> | 27 |
| <i>Die Entstehung der Minoischen Kultur</i> | 28 |
| <i>Die Sprachen</i> | 29 |
| <i>Der Einfluß der natürlichen Umgebung</i> | 29 |
| <i>Die Beziehungen zur Mittelmeerwelt und den anderen großen Kulturen</i> | 30 |
| <i>Der Charakter der Minoischen Kultur</i> | 31 |
| <i>Die Katastrophen</i> | 31 |
| <i>Die präpalatiale Kultur</i> | 32 |
| <i>Die Kultur der Ersten Paläste</i> | 37 |
| <i>Die Kultur der Neuen Paläste</i> | 40 |
| <i>Die Neuen Paläste</i> | 40 |
| <i>Die Kunst zur Zeit der Neuen Paläste</i> | 53 |
| <i>Das Siedlungsgebiet und die öffentlichen Arbeiten zur Zeit der Neuen Paläste</i> | 54 |
| <i>Der Aufbau des sozialen, politischen und wirtschaftlichen Lebens</i> | 55 |
| <i>Die Archive und die Schrift</i> | 55 |
| <i>Die koloniale Expansion und die Entstehung der Mykenischen Kultur</i> | 56 |

| | <i>Seite</i> |
|---|--------------|
| Die Beziehungen zum Orient und zu Ägypten | 58 |
| Der Sonderfall Westkreta | 59 |
| Die Religion | 59 |
| Die Grabbräuche und der Totenkult | 73 |
| Die aufeinanderfolgenden Katastrophen | 73 |
| <i>Die Kultur nach der Palastzeit</i> | 74 |
| Die dorische Invasion und ihre Folgen | 75 |
| Der Fortbestand der Minoischen Kultur | 76 |
| Die Überlieferung und die archäologischen Entdeckungen | 77 |
| <i>Kapitel II Die Methoden</i> | 79 |
| Die Schriftzeugnisse | 79 |
| Die vorgriechischen Ortsnamen | 80 |
| Die kretisch-mykenischen Texte und ihre Entzifferung | 81 |
| <i>Die archäologische Forschung</i> | 85 |
| <i>Stratigraphie und stilistische Untersuchung</i> | 106 |
| Systeme der relativen Chronologie | 108 |
| Absolute Chronologie | 109 |
| Die Bestimmung der absoluten Chronologie mit Hilfe von physikalischen Methoden | 111 |
| <i>Die Anlage der Ausgrabung</i> | 112 |
| Verlauf der Grabung | 113 |
| Ausgrabung von Gräbern und Grotten. Unterwasser- forschung | 116 |
| <i>Sicherung, Erhaltung und Wiederaufbau der Denkmäler</i> | 118 |
| Restaurierung der Funde in der Werkstatt | 120 |

| | <i>Seite</i> |
|---|--------------|
| Untersuchung der alten Werkstoffe und Techniken | 134 |
| Die Hilfe der Naturwissenschaften | 134 |
| Ausstellung der Funde. | 134 |
| <i>Kapitel III Die Ergebnisse</i> | 137 |
| Von der Minoischen zur Mykenischen Kultur | 137 |
| Die Entstehung der Minoischen Kultur | 137 |
| <i>Die vopalatiale Kultur und ihre Entwicklung</i> | 139 |
| <i>Die Kultur der Ersten Paläste</i> | 158 |
| Die Baukunst in der frühen Palastzeit | 158 |
| Die paläopalatiale Keramik | 160 |
| Andere Gewerbezeugnisse in der Zeit der Ersten Paläste | 161 |
| Das Leben in der Zeit der Ersten Paläste | 162 |
| Die Zerstörung der Ersten Paläste und die Gründung der Neuen | 163 |
| Wesenszüge der Minoischen Kultur | 164 |
| <i>Die Architektur der Neuen Paläste.</i> | 165 |
| Die Chronologie der Neuen Paläste | 168 |
| Die Grabarchitektur zur Zeit der Neuen Paläste | 169 |
| Die Wandmalerei in den Neuen Palästen. | 170 |
| Die Keramik der Neuen Paläste | 170 |
| Kleinplastik und Glyptik zur Zeit der Neuen Paläste | 171 |
| Die kretischen Siegel zur Zeit der Neuen Paläste | 172 |
| Die Metallverarbeitung zur Zeit der Neuen Paläste | 185 |
| Die soziale und politische Leben zur Zeit der Neuen Paläste | 187 |
| Das wirtschaftliche Leben in der Zeit der Neuen Paläste | 190 |
| Das Privatleben zur Zeit der Neuen Paläste | 192 |

| | <i>Seite</i> |
|--|--------------|
| Das religiöse Leben in der Zeit der Neuen Paläste | 201 |
| Die Grabriten und die Totenkulte in der Zeit der Neuen Paläste | 205 |
| Das Problem der endgültigen Zerstörung der Neuen Paläste | 205 |
| <i>Die postpalatialen Anlagen</i> | 207 |
| Die künstlerische Produktion in der postpalatialen Epoche | 208 |
| Das Leben in der postpalatialen Epoche | 221 |
| Die Wanderung der Seevölker und die dorischen Invasion. Die subminoische Kultur | 222 |
| Die griechische Überlieferung und das Minoische Kreta | 224 |
| <i>Abschluß.</i> | 225 |
| <i>Nachwort</i> | 227 |
| <i>Zeittafel.</i> | 228 |
| <i>Bibliographie</i> | 231 |
| <i>Verzeichnis der Abbildungen</i> | 235 |
| <i>Index</i> | 243 |