

Inhalt

Einleitung: Schlachtgemälde - Schlachtbeschreibungen	11
I. Teil:	
Der II. Weltkrieg - aus der Nähe betrachtet	
1. <i>Pilote de guerre</i> : Antoine de Saint-Exupéry's Momentaufnahmen	23
2. <i>Kaputt</i> : die Vexierbilder des Curzio Malaparte	45
3. <i>The Crusaders</i> : Zerrbilder von Stefan Heym	75
II. Teil:	
Die Geschichte eines Traumas - Stalingrad	
Einleitung: Die Geschichte eines Traumas - Stalingrad	101
4. <i>Stalingrad</i> : Theodor Plieviers Panorama einer Schlacht	105
Exkurs A: Der Krieg als triviales Abenteuer	137
5. <i>Schlachtbeschreibung</i> : Dokumentarbilder von Alexander Kluge	147
Exkurs B: Der Krieg im Film	175
6. <i>Echolot</i> : Walter Kempowskis Fotorealismus	185
Exkurs C: Historiographie oder Fiktion - Oral History	213
III. Teil:	
Der II. Weltkrieg - aus historischer Distanz	
7. <i>Das Boot</i> : ein pastos gemaltes Seestück von Lothar Günther Buchheim	223
8. <i>Winterspelt</i> : Alfred Anderschs abstraktes Schwarz-Weiß-Gemälde	249
9. <i>L'Acacia</i> : Triptychon über Claude Simon	277
Zusammenfassung:	307
Anhang	319