

## TABLES DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
<b>Odile Gannier</b>	
Atlantisation : l'espace du marteloire et le « passage du milieu » .....	9
<b>Yves Clavaron</b>	
Lieu de mémoire et océan .....	19
<b>PARTIE 1 : PASSAGE DU MILIEU ET ATLANTIQUE NOIR .....</b>	<b>35</b>
<b>Yves Clavaron</b>	
L'Atlantique, un océan de mémoire : les archives du « passage du milieu » .....	37
<b>Charles Forsdick</b>	
Emancipating Realms of Memory : Commemorating the Transatlantic Traffic in Enslaved Africans .....	51
<b>David Murphy</b>	
From the Atlantic to the Mediterranean : Fréjus and Marseilles as alternative capitals of Black France ? .....	71
<b>Véronique Corinus</b>	
D'un port l'autre : l'écriture triangulaire d' <i>Humus</i> de Fabienne Kanor .....	85
<b>Lucile Combreau</b>	
D'une île-mémoire à une multiplicité de lieux : Gorée et la mer dans la poésie de Tanella Boni .....	99

**PARTIE 2 : CARAÏBES** . . . . . 115

**Laura Carvigan-Cassin**

Île et océan, une préfiguration des espaces de mémoire dans  
*Images à Crusocé* de Saint-John Perse et *Une Tempête* de Césaire . . . 117

**Martha Asunción Alonso**

« Les esprits n'enjambent pas l'eau » : sur l'ambivalence de  
l'océan et des lieux de mémoire récurrents dans la poétique  
condéenne . . . . . 129

**Marie Bouchereau**

L'art de « tatouer l'eau des pluies » : une traversée des lieux  
de mémoire transatlantiques dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau . . . 141

**Odile Gannier**

Voies nouvelles entre Caraïbes et continents (A. Levy,  
*Small Island*, K. Suárez, *La Viajera*, M. Condé,  
*En attendant la montée des eaux*) . . . . . 155

**PARTIE 3 : MÉMOIRES CROISÉES DE L'ATLANTIQUE SUD  
ET 0DE L'ATLANTIQUE NORD** . . . . . 175

**Aurélia Mouzet**

Villes et mémoire transatlantique : mémoire(s) des ports et corps  
mémoire(s) dans *Some Sing*, *Some Cry* et *O crime do Cais do*  
*Valongo* . . . . . 177

**Andreia Silva-Mallet**

Visions et représentations mémorielles de Salvador de Bahia dans  
les romans *Um Defeito de Cor* d'Ana Maria Gonçalves et *Pelourinho*  
de Tierno Monénembo . . . . . 191

**Céline Richard**

Géographie littéraire de la mémoire Atlantique : entre effacement  
et résurgence mémoriel(le) des « disparus » dans les vortex  
océaniques . . . . . 205

**Corinne Leblond**

Un lieu de mémoire dynamique : l'île Atlantique de Marguerite

Yourcenar . . . . . 219

**Bibliographie** . . . . . 233

**Index** . . . . . 253

**Table des matières** . . . . . 257