

Inhalt

EINLEITUNG	7
VORARBEITEN ZU VERSCHIEDENEN FRAGMENTSAMMLUNGEN	35
<i>Teplitzer Fragmente</i>	40
<i>Ergänzungen zu den Teplitzer Fragmenten</i>	60
<i>Studien zur bildenden Kunst</i>	68
<i>Über Goethe</i>	72
VERÖFFENTLICHUNGEN IM ATHENÄUM UND IN DEN JAHRBÜCHERN DER PREUSSISCHEN MONARCHIE	77
<i>Blüthenstaub</i>	82
<i>Glauben und Liebe oder Der König und die Königin</i>	109
<i>Hymnen an die Nacht</i>	131
ZWEI ROMAN-PROJEKTE	147
<i>Die Lehrlinge zu Sais</i>	153
<i>Heinrich von Ofterdingen</i>	188
ESSAY	247
<i>Die Christenheit oder Europa</i>	250
Literatur	271