

INHOUD

WOORD VOORAF	11
1 WAAROM POËZIE NIET OVER ALLES KAN GAAN	15
2 HOE POËZIE KAN HELPEN OM JEZELF TE BEGRIJPEN	23
3 WAAROM POËZIE HELPT OM TE PRATEN	27
4 WAAROM SCHRIJVEN WE MASSAAL GEDICHTEN NA EEN RAMP?	33
5 IS ER ZOIETS ALS YOUNG ADULT POETRY?	39
6 WAAROM JE HET NIET ALLEMAAL HOEFT TE BEGRIJPEN I	47
7 WAAROM JE HET NIET ALLEMAAL HOEFT TE BEGRIJPEN II	53
8 OVER INSTAPOETRY	59
9 WAAROM POËZIE REGELMATIG OVER ZWARE DINGEN GAAT	65
10 WAAROM JE BETER EEN HELE BUNDEL LEEST	71
11 WAAROM JE ALTIJD MOET LEZEN MET EEN PEN IN DE AANSLAG	77
12 HOE POËZIE JE EEN BETERE GELIEFDE MAAKT	83
13 WAAROM JE DOOR POËZIE KUNT ONTDEKKEN DAT JE NIET GEK BENT	89
14 WAT IS HET BESTE GEDICHT ALLER TIJDEN?	93
15 WAAROM HET NIET ALLEEN OM SYMBOLIEK DRAAIT!	99
16 HOE POËZIE VEEL BETER MAAKT	105
17 HOE WEET IK OF EEN GEDICHT SLECHT IS?	109
18 HOE VIND IK POËZIE DIE MIJ AANSPREEKT?	115
19 WAAROM POËZIE JE SOMS DE TOEKOMST TOONT	121
20 ZIJN ER OOK HORRORGEDICHTEN?	125
21 WAAROM POËZIE SOMS NET EEN SOORT GESPREK IS	131
LITERATUUR	137