

Inhalt

Hans Günther:

Marxismus und Formalismus 7 X

Lev D. Trockij:

Die Formale Schule der Dichtkunst und der Marxismus 34

Nikolaj I. Bucharin:

Über die Formale Methode in der Kunst 56

Boris M. Ejchenbaum:

Zur Frage der »Formalisten« 69 X

Anatolij V. Lunačarskij:

Der Formalismus in der Kunstwissenschaft 83

Osip M. Brik:

Die sogenannte »Formale Methode« 96

Boris I. Arvatov:

Poetische und praktische Sprache (Zur Methodologie der Kunstwissenschaft) 99

Pavel N. Medvedev:

Das Kunstwerk als außerhalb des Bewußtseins liegendes Faktum 116

Kurt Konrad:

Der Streit um Inhalt und Form. Marxistische Bemerkungen zum neuen Formalismus 131 X

Quellennachweise 162

Erläuterungen 163 X