

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7	<i>Janosch</i> Käuze, Fabulierlust und Skurrilität . . .	95	✓
Das Kind unserer Zeit und die Welt der Bilder	9	<i>Tove Jansson</i> Mumins, Hemuls und ein nordischer Troll-Mythos	107	
<i>Wilfried Blecher</i> Formenfülle und Experimentierlust . . .	13	<i>Leo Lionni</i> Einfallsreichtum und Kunstverstand . . .	113	✓
<i>John Burningham</i> Monde, Müll und einsame Tiere . . .	22	<i>Ulf Löfgren und Poul Ströyer</i> Nonsense aus dem Norden	119	
<i>Walt Disney</i> oder: Die demolierte künstlerische Bild- form	31	<i>Bruno Munari</i> Das Bilderbuch als Anreger der Neugier und als Spielzeug	126	
<i>Roger Duvoisin</i> Löwen, Nilpferde und Enten in Scharen	34	<i>Gerhard Oberländer</i> Mit Feder, Pinsel und Kugelschreiber . .	132	
<i>Hans Fischer</i> Katzen, Tiere, alte Damen	40	<i>William Papas</i> Die enthemmte Zeichenfeder	138	
<i>Alain Le Foll, André François, Noëlle Lavaivre</i> Französische Extravaganzen	47	<i>Celestino Piatti</i> Monumentalität fürs Kinderauge	143	✓
<i>Lilo Fromm</i> Naives, Reales und Traumhaftes . . .	58	<i>Marlene Reidel</i> Triumph der Rustikalität	149	
<i>Walter Grieder</i> Werkstatt-Dialog und Buch-Report . . .	72	<i>Eva Johanna Rubin</i> Märchen, Puppen und Manierismen . .	155	✓
<i>Felix Hoffmann</i> Ein Schweizer Realist	80	<i>Maurice Sendak</i> oder: Die Zähmung der Dämonen . . .	165	✓
<i>Warja Honegger-Lavater</i> Elementares und Versnobtes		<i>Dr. Seuss</i> König im Reiche des Nonsense	174	✓

<i>Günther Stiller</i>	
Ein deutscher Bilderbuchmacher	184
<i>Toni Ungerer</i>	
Der „Cartoonist“ als Bilderbuchmacher	190
<i>Brian Wildsmith</i>	
Expressivität und Abstraktion	197

X

<i>Klaus Winter, Helmut Bischoff</i>	
Zur Problematik der „offenen Form“ . .	204
<i>Reiner Zinnik</i>	
Der Märchenfabulierer im Technischen Zeitalter	210
Bilderbuch — Fibel — Lesebuch und Schule	219

Methoden — Tips	221
Bibliographie	225
Dank des Autors	253
Notwendiges Nachwort	254
Über den Autor dieses Buches	256
Register	257