

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
<b>1. Zur Zielsetzung im Umgang mit Texten</b>	
<b>1.1 Außersprachliche und sprachlich einseitige Ziele . . . . .</b>	<b>11</b>
1.1.1 Literarischer Unterricht im Dienst der moralischen Erziehung . . . . .	11
1.1.2 Literarischer Unterricht als Ergänzung des Sachunterrichts . . . . .	15
1.1.3 Literarischer Unterricht als „Erleben des Kunstwerks“ . . . . .	18
1.1.4 Literarischer Unterricht als Erwerb von Gattungsstrukturen . . . . .	19
1.1.5 Literarischer Unterricht im Dienst strukturaler Methoden . . . . .	19
1.1.6 Literarischer Unterricht als „Ideologiekritik“ . . . . .	21
<b>1.2 Literarischer Unterricht und Kommunikationstheorie . . . . .</b>	<b>23</b>
1.2.1 Autor und Leser . . . . .	26
1.2.2 Information und Kode . . . . .	29
1.2.3 Kontext . . . . .	30
1.2.4 Rückkoppelung . . . . .	33
<b>1.3 Zielsetzungen im Umgang mit Texten . . . . .</b>	<b>35</b>
1.3.1 Bedingungen und Zusammenhänge literarischer Kommunikation . . . . .	36
1.3.2 Strategien der Kodierung . . . . .	38
1.3.2.1 Semantische Kodierung . . . . .	39
1.3.2.2 Syntaktische Kodierung . . . . .	41
1.3.2.3 Phonologische Kodierung . . . . .	42
1.3.2.4 Grafische Kodierung . . . . .	47
1.3.3 Textsorten und ihre Strukturen . . . . .	50
1.3.4 Strategien der Dekodierung . . . . .	54
1.3.4.1 Semantische Dekodierung . . . . .	54
1.3.4.2 Syntaktische Dekodierung . . . . .	58
1.3.4.3 Phonologische Dekodierung . . . . .	62
1.3.5 Modi der Textrezeption . . . . .	65
1.3.5.1 Lesen als Informationsentnahme . . . . .	65
1.3.5.2 Kritisches Lesen . . . . .	67
1.3.5.3 Kreatives Lesen . . . . .	69
1.3.6 Teilnahme am literarischen Leben . . . . .	70

<b>2.</b>	<b>Unterrichtsverfahren im Umgang mit Texten</b>	
<b>2.1</b>	<b>Allgemeine Forderungen</b>	75
2.1.1	Lernzielorientierter Unterricht	75
2.1.1.1	Textauswahl und Stundenkonzeption	75
2.1.1.2	Aufbau von Lernsequenzen	76
2.1.1.3	Lernzielorientierung und Unterrichtsverfahren	81
2.1.2	Interdisziplinäre Textarbeit	82
2.1.3	Einsatz von Kooperationsformen	90
2.1.3.1	Unterrichtsgespräch	91
2.1.3.2	Arbeit in Dyade und Kleingruppe	93
2.1.3.3	Spiel	95
2.1.3.4	Projekt	98
2.1.4	Differenzierung im Unterricht	100
2.1.5	Umgang mit Texten — ein geistiges Operieren	104
2.1.5.1	Operative Textrezeption	104
2.1.5.2	Abkehr vom Methodenmonismus	110
<b>2.2</b>	<b>Methoden im Umgang mit Texten</b>	111
2.2.1	Sprech-Erlesen	111
2.2.1.1	Wesen und Begründung der Sprech-Erlese-Methode	111
2.2.1.2	Hilfen für das „Wiederherstellen der Rede“	112
2.2.1.3	Hinführung zum Vom-Blatt-Lesen	117
2.2.2	Schrittweises Rezipieren	125
2.2.2.1	Begründung des schrittweisen Erlesens durch Hans Glinz	125
2.2.2.2	„Durchschreiten des Textes“ in der Unterrichtspraxis	126
2.2.3	Antizipieren des Textes	131
2.2.3.1	Verdeutlichung der Antizipation	131
2.2.3.2	Beispiele für antizipierendes Vorgehen	132
2.2.4	Still-Erlesen	138
2.2.4.1	Wesen und Begründung der Still-Erlese-Methode	138
2.2.4.2	Methodische Hinweise	138
<b>2.3</b>	<b>Strukturmodell zur Textrezeption</b>	144
2.3.1	Initialphase	144
2.3.2	Phase der Textbegegnung	146
2.3.3	Phase der Textanalyse	147
2.3.4	Phase der Ergebnissicherung	150

<b>3.</b>	<b>Weitere praktische Beispiele zum Umgang mit Texten</b>	
<b>3.1</b>	<b>Zum Lernziel: Bedingungen und Zusammenhänge literarischer Kommunikation</b>	152
3.1.1	„Eine Rehmutter und ihr Kind“ — 3. Jgst.	152
3.1.2	„Echo“ — „Das Echo“ — 4. Jgst.	158
3.1.3	„Assoziation“ — 6. Jgst.	161
3.1.4	„Das tolle Ding“ — 6./7. Jgst.	171
3.1.5	„Brudermord im Altwasser“ — 7. Jgst.	183
3.1.6	„Kannitverstan“ — 8. Jgst.	190
3.1.7	„Nevada“ oder „Das erledigt er selbst“ — 8./9. Jgst.	195
<b>3.2</b>	<b>Zum Lernziel: Strategien der Kodierung</b>	202
3.2.1	„Die Feder“ — 2. Jgst.	202
3.2.2	„Wann reisen Sie?“ — 4. Jgst.	205
3.2.3	„Löwenzahn“ — 6. Jgst.	208
3.2.4	„markierung einer wende“ — 9. Jgst.	211
<b>3.3</b>	<b>Zum Lernziel: Textsorten und ihre Strukturen</b>	216
3.3.1	„Der Rattenfänger von Hameln“ — 4. Jgst.	216
3.3.2	„Der Fuchs und der Ziegenbock“ — 5. Jgst.	222
3.3.3	„Von drei Gesellen, einem Bauern und zwei Bürgern“ — „Die Kraniche“ — 6. Jgst.	228
<b>3.4</b>	<b>Zum Lernziel: Strategien der Dekodierung</b>	234
3.4.1	„Der goldene Schlüssel“ — 5. Jgst.	234
3.4.2	„Stadtsommer“ — 6. Jgst.	237
3.4.3	„Hundebegegnungen“ — 7. Jgst.	244
<b>3.5</b>	<b>Zum Lernziel: Modi der Textrezeption</b>	253
3.5.1	„Der kleine Stationsvorsteher und der Zirkuszug“ — 2. Jgst.	253
3.5.2	„Black Beauty“ — 4. Jgst.	257
3.5.3	„Bastelanleitung für einen Sturz-Gleit-Flieger“ — 5. Jgst.	269
3.5.4	„ottos mops“ — 6. Jgst.	274
3.5.5	„Der Struwwelpeter“ — „Der Anti-Struwwelpeter“ — 7./8. Jgst.	282

<b>3.6</b>	<b>Zum Lernziel: Teilnahme am literarischen Leben . . . . .</b>	<b>287</b>
3.6.1	„Unsere Klassenbücherei“ — 2.—9. Jgst. . . . .	287
3.6.2	„Wir lernen ein Buch kennen“ — 5. Jgst. . . . .	290
3.6.3	„Blut ist dunkler als rote Tinte“ — 9. Jgst. . . . .	294
	<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>306</b>
	<b>Personenregister . . . . .</b>	<b>307</b>
	<b>Sachregister . . . . .</b>	<b>308</b>
	<b>Quellennachweis . . . . .</b>	<b>311</b>