

## INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
I. EINLEITUNG	1
1. '... DIESEM SELTSAMSTEN ALLER ROMANE ...'	1
Anmerkungen	5
2. ZUR FORSCHUNG	7
Anmerkungen	36
3. VORGEHEN	43
Anmerkungen	50
II. "DER WEG ZUM GIPFEL"	52
1. ABSCHNITTSKOMMENTARE	53
1.1. Erster Abschnitt (30,24-30,36)	55
Exkurs: Vergleich der beiden Textstellen 'Lehrjahre' 498,1-18 (VIII,1) und 'Wanderjahre' 30,24-36 (I,3)	65
Anmerkungen	68
1.2. Zweiter Abschnitt (31,1-31,21)	73
Exkurs 1 zum Gestaltungsprinzip akustisch- optischer Generierung: Zum Ver- hältnis von Akustik und Optik im Gesamtwerk	83
Exkurs 2 zu 31,12-16: Wegsuche. Methodi- sches in den 'Wanderjahren'	86
Anmerkungen	90
3. Dritter Abschnitt (31,22-31,30)	99
Exkurs: Der Steigerungszusammenhang zwi- schen 'Lehrjahre' 552,15-26 (VIII,5) und 'Wanderjahre' 30,24-31,30 (I,3)	104
Anmerkungen	107

	<u>Seite</u>
2. GESAMTDEUTUNG	110
1. Anschauungs- und Darstellungsformen	111
1.1. Polarität und Steigerung	111
1.1.1. Vergleich dreier Landschaftsschilderungen des ersten Buches	112
1.1.2. Die menschliche Sprache als Steigerungsprodukt	113
1.2. Das Verfahren des Geistes	115
1.3. Textstelle 1 (30,24-31,30) als Symbol des Symbols	117
2. Ganzheitsschau	118
2.1. Gleichzeitigkeit von Ungleichzeitigem	118
2.2. Real- und Idealverlauf	119
2.3. Suche nach konstanten Grundformen	120
3. Verdichtet versteckte Autobiographie	123
4. Eine Gegen-Bergpredigt	126
4.1. Zum 'Heiligen'	126
4.2. Umdeutung der Bergpredigt	128
Anmerkungen	136
III. "VOM SINN DES GLÜCKS - VOM GLÜCK DES SINNS"	146
1. ABSCHNITTSKOMMENTARE	147
1.1. Erster Abschnitt (263,23-264,11)	148
Anmerkungen	163
1.2. Zweiter Abschnitt (264,12-20)	165
Exkurs zu 264,12: Vollständigkeit in der Beschränkung	169
Anmerkungen	171
2. GESAMTDEUTUNG	172
1. Versteckte Autobiographie	172
Anmerkungen	176

	<u>Seite</u>
2. Säkularisierte Umdeutung von Christlichem	177
1. 'Rechenschaft von der Anwendung seiner Zeit'	177
2. Rechtfertigung des Sündenfalls	179
Anmerkungen	181
Exkurs zu Sinn und Funktion der Naturwissenschaften: '... als doch überall nur e i n e Natur ist ...'	182
Anmerkungen	191
IV. WIEDERHERSTELLUNG	194
1. ABSCHNITTSKOMMENTARE	196
1.1. Erster Abschnitt (458,30-459,5)	198
Anmerkungen	203
1.2. Zweiter Abschnitt (459,6-459,20)	205
Anmerkungen	210
1.3. Dritter Abschnitt (459,21-459,32)	212
Anmerkungen	216
1.4. Vierter Abschnitt (459,33-460,7)	218
Anmerkungen	223
1.5. Fünfter Abschnitt (460,8-460,13)	225
Anmerkungen	231
2. GESAMTDEUTUNG	232
1. Zyklik, Typisierung und Metatragik	232
1.1. Aufbau	232
1.2. Typisierung	233
1.3. Diagnose und Prognose der Menschheitsgeschichte	235
1.4. Metatragik	240
Anmerkungen	244

	<u>Seite</u>
2. Versteckte Autobiographie, Zusammenfassung und Fortsetzung der Meisterdichtung	247
2.1. Autobiographisches	247
2.2. Zusammenfassung der Meisterdichtung	248
2.3. Das Kiesweidicht	249
Anmerkungen	252
3. Umdeutung der Osterbotschaft	253
3.1. Das Palimpsest zum Alten Testament	253
3.2. Das Palimpsest zum Neuen Testament	254
3.3. Gegen-Utopie zu Lavater	256
3.4. Tatethos	258
Anmerkungen	261
V. SCHLUSSBEMERKUNG	263
Anmerkungen	271
LITERATURVERZEICHNIS	272

\*\*\*\*\*