

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung – der Gegenstand	9
Äußerungen Luthers über Literatur und seine eigene Schriftstellerei	13
Theologische und kirchliche Literaturgattungen	22
Dichterische Gestaltungen	38
<i>Das abgewandelte Diptychon und die neue Reliquie</i>	39
<i>Der befreite Ablaßsermon</i>	43
<i>Waffenrüstungen</i>	46
<i>Narrenrede</i>	54
<i>Die drei Mauern</i>	57
<i>»Widerrufen kann ich nicht«</i>	60
<i>Der Brief an den Heiligen Stuhl</i>	64
<i>Ein Gegen-Urteil</i>	67
<i>Doctor Luthers Bulla und Reformation</i>	68
<i>Bilder aus Bibel, Natur und Geschichte</i>	73
<i>Der tausendkünstige Teufel – ein weltgeschichtlicher Überblick ..</i>	79
<i>Martyrien</i>	81
<i>»Ein neue Fabel Esopi, newlich verdeudscht gefunden, vom Lawen und Esel«</i>	84
<i>Der Dialog über die Schlüssel der Kirche</i>	89
<i>Der Reichstag der Dohlen und der Paradiesgarten</i>	95
<i>Die Klageschrift der Vögel</i>	98
<i>Von der himmlischen Kunst Musica</i>	99

<i>Die Beichte</i>	101
<i>Himmels- und Höllenbrief</i>	109
<i>Weitere Konzilspolemik: Die »Lügend«, der Papst als Judas, die Katze mit ihren Jungen und der genarrte Hund.</i>	111
<i>Der Briefträger des hohen Richters</i>	118
<i>Neue Zeitung vom Rhein</i>	122
 Luther als Schriftsteller	 125