

Metrik und Medienwechsel – Metrics and Media

Vorwort.....	7
Preface	11
I. Allgemeiner Teil	
<i>Wolfgang Meid</i>	
Sprachstruktur und metrische Form.....	13
<i>Detlev Fehling</i>	
Zur historischen Herleitung des Saturniers.....	23
<i>Jürgen Blänsdorf</i>	
Ein System oraler Gebrauchspoeseie: die alt- (und spät)lateinischen Zaubersprüche und Gebete	33
<i>Ernst Pulgram</i>	
Latin-Romance Metrics: A Linguistic View.....	53
<i>Helmut Lüdtke</i>	
Kontinuität und Innovation: zur Entstehung des Reimes in der abendländischen Dichtung.....	81
<i>Paul Klopsch</i>	
Der Übergang von quantitierender zu akzentuierender lateinischer Dichtung.....	95
<i>Alois Wolf</i>	
Frühmittelalterliches Erzählen im Spannungsfeld von Vers, Abschnitt und Strophe: Versuch einer Bestandsaufnahme	107
<i>Ingrid Schellbach-Kopra</i>	
Kalevalametrum und Kalevalasprache als Charakteristika des Finnischen	129
<i>Herbert Pilch</i>	
Phonetische Grundlagen der keltischen Metrik.....	141
<i>Marged Haycock</i>	
Probleme der frühmittelalterlichen kymrischen Metrik	155

II. Irischer Teil

Michael W. Herren

Hibernolateinische und irische Verskunst
mit besonderer Berücksichtigung des Siebensilbers..... 173

Victor Kalyguine

Principes de l'organisation phonique du texte
dans la poésie irlandaise archaïque..... 189

Liam Breatnach

Zur Frage der *roscada* im Irischen 197

Donncha Ó hAodha

The First Middle Irish Metrical Tract 207

Stephen N. Tranter

Divided and Scattered, Trussed and Supported:
Stanzaic Form in Irish and Old Norse Tracts..... 245

Pádraig Ó Macháin

The Early Modern Irish Prosodic Tracts and
the Editing of *Bardic Verse*..... 273

Pádraig A. Breatnach

Die Entwicklung und Gestaltung des neuirischen
rhythmischen Versmaßes 289

Die Autoren 301

Sach- und Namenverzeichnis 309