

# Inhaltsverzeichnis.

---

Allotria (1882) . . . . .	Seite 1
---------------------------	------------

## Novellen.

Freuden und Leiden des Skribenten Felix Wagner (1830/31) . .	7
Cordelia (1830/31) . . . . .	85

## Gedichte.

Vorwörtliche Denunziation . . . . .	193
Freiheit und Gleichheit . . . . .	194
Deutscher Franzos . . . . .	195
Frühe Schule . . . . .	195
Mode . . . . .	196
Dennoch . . . . .	197
Der Zweck . . . . .	197
Moral und Physik . . . . .	198
Gegenüber . . . . .	198
Unterschied . . . . .	198
Perlen vor die S . . . . .	198
Ein Lied . . . . .	199
Gebirgsvolk . . . . .	199
Noch eines . . . . .	200
Roketten . . . . .	200
Ein Monument . . . . .	200
Schwarzwaldsage . . . . .	201
Wettrennen . . . . .	202
Doppelte Nacktheit . . . . .	203
Sinnentäuschung . . . . .	203

	Seite
Nichts Neues . . . . .	204
Pädagogische Ware . . . . .	205
Kein Spieler . . . . .	206
Kein Deutsch . . . . .	206
Der Dank . . . . .	206
Grobheit . . . . .	207
Ehre Deutschlands . . . . .	207
Valentin . . . . .	208
Unpolitisch . . . . .	210
Geständnis . . . . .	210
Maßstab . . . . .	212
Haß und Liebe . . . . .	212
Italienisch . . . . .	213
Gerechtigkeit . . . . .	214
Keine Partei . . . . .	215
Damals . . . . .	217
Volkserziehung . . . . .	217
Der höllische Schatz . . . . .	218
Ausnahme . . . . .	219
Die wahre Schuld . . . . .	219
Einwurf . . . . .	222
Wanderung . . . . .	222
F. W. an F. W. (1868) . . . . .	225
F. W. an F. W. (1868) . . . . .	225
Der deutsche Bundestag (1859) . . . . .	226
Zur Illumination beim Einzug der aus Frankreich zurückgekehrten württembergischen Truppen in Stuttgart . . . . .	228
Krieger und Bürger (1883) . . . . .	228
Der Herzog von Kurland (1878) . . . . .	229
Für den deutschen Schulverein (1887) . . . . .	231
Nach Dorpat (1887) . . . . .	231
Raubgewinn (1884) . . . . .	232
An den Eber. Nach Giov. Rizzi (1881) I. . . . .	233
II. . . . .	234
III. . . . .	234

	Seite
An die Vögelchen meines Gartens. Nach demselben (1881) . . . . .	235
U. D. in ein Exemplar der „Lyrischen Gänge“ (1882) . . . . .	236
In ein Exemplar von Ph. Utr. Scharfenmeyers Heldengedicht „Der deutsche Krieg“ für eine Sammlung zu einer Lotterie in Leipzig (1883/4) . . . . .	236
An F. W. . . . .	237
An M. v. B. (1883) . . . . .	238
An M. v. B. (1885) . . . . .	238
An D. K. In ein Exemplar des dritten Teils der Tragödie Faust von Deutobold Symbolizetti Allegoriowitsch Mystifizinstky . . .	239
An denselben. Mit einer Photographie . . . . .	239
An U. G. (1881) . . . . .	239
U. G. auf einen Fächer (1880) . . . . .	240
F. v. P. D., g. G. ins Stammbuch. An die Zikade. Nach Ana- kreon . . . . .	240
Welches das Rechte? (1884) . . . . .	242
Epistel . . . . .	242
In ein Handschriftenalbum. (An S. P. 1883) . . . . .	244
Rezept (1884) . . . . .	245
Strohblumen . . . . .	245
Geburtstagswunsch für einen Alten. (Zum 30. Juni 1887) . . .	245
Weihnachten. Zu einem lebenden Bild (1860) . . . . .	246
Der Geiger . . . . .	249
An Fr. H. auf den Tod seines Sohnes (1885) . . . . .	250
Inschrift am Tor des Kapuzinerklosters in Frascati . . . . .	250
Im See (1886) . . . . .	251
In ein Album für Ischia (1883) . . . . .	252
Das Blatt. Nach G. Leopardi . . . . .	253
The readiness is all (1883) . . . . .	254
Die Deutschen (1883) . . . . .	255
Rätsel (1884) . . . . .	259
Erbfünde . . . . .	261
Humor (1887) . . . . .	262
Oberschwäbisch . . . . .	264
Moderne Paraphrase . . . . .	264

	Seite
An Ph. B. April 1884 nach der Aufführung von Nicht I a auf einem Liebhabertheater in Stuttgart . . . . .	265
Lenzeswonne . . . . .	265
Plastische Offenbarung (1888) . . . . .	267
Zu B. Auerbachs neuen Dorfgeschichten (1876) . . . . .	268
Frauenmode (1884) . . . . .	269
Rivalität . . . . .	269
Aufschluß . . . . .	269
Erklärung . . . . .	269
Prähistorische Ballade (ca. 1867) . . . . .	270
Der Edle von Klebansky. Klebrig tragische Ritterballade . . . . .	270
Beckenlied (1875) . . . . .	272
Schartenmayer's Gesänge . . . . .	277
Wie Johann Georg Philipp Datpheus von Stuttgart den 29. September 1824 daselbst den Spinnhausaufseher Heinrich Gebhard Grempenfort ermordete und hierauf den 21. Fe- bruar 1825 hingerichtet wurde . . . . .	279
Einem verehrten Brautpaar, nämlich Herrn Bijoutier Wilhelm Banzhaf und Jungfer Karoline Senfang als Nachtrag zur Feier ihrer Vermählung den 14. April 1825 in tiefster Er- gebung zugeeignet und übergeben von Johann Jakob Bau- mann . . . . .	287
Leben und Tod des Joseph Brehm, gewesten Helfers zu Reut- lingen, am 18. Juli 1829 . . . . .	292
Merkwürdiges Strafgericht des Himmels vermittels höchst ungewöhnlicher Art von Totschlag. Männiglich zur Be- herzigung vorgetragen . . . . .	299
Zum Jubiläum von Gottlieb Biedermaier (L. Eichrodt) . . . . .	301
Eine wahre Begebenheit aus dem neunzehnten Jahrhundert . . . . .	303
Der deutsche Krieg 1870/71. Ein Heldengedicht (1873/74) . . . . .	309
Nachbemerkung des Herausgebers . . . . .	361