

TABLE DES MATIÈRES

Première partie

LE VRAI VISAGE DE MALLARMÉ

CHAPITRE I. Les poèmes de Mallarmé ont-ils un sens?	9
— II. Erotisme et philologie.....	14
— III. Mallarmé et Littré.....	36
— IV. Le mythe solaire chez Mallarmé.....	43
— V. Comment Mallarmé obscurcissait ses pensées	47
— VI. Erotisme et stérilité.....	59
— VII. Le mur du silence et comment il fut franchi	78
— VIII. Conclusion	94

Deuxième partie

TRADUCTION EN CLAIR DES POÈMES HERMÉTIQUES

CHAPITRE IX. Un poème d'hermétisme mitigé.....	99
— X. La série des « Tombeaux » et des « Homages »	101
— XI. Les poèmes de la Chambre vide.....	123
— XII. Un poème sur l'Art de fumer un cigare.	146
— XIII. Un poème sur la Danse.....	149
— XIV. Quelques poèmes sur les Cygnes.....	151

LE VRAI VISAGE DE MALLARMÉ

— XV. Poèmes ayant pour thème un navire....	157
— XVI. Un poème occultiste.....	167
— XVII. Un poème sur Saint Jean-Baptiste.....	185
— XVIII. Un poème antimilitariste.....	187
— XIX. Les poèmes sur la Chevelure.....	210
— XX. Les poèmes érotiques.....	201
— XXI. Les poèmes scatologiques.....	210
— XXII. Les thèmes de l'éventail et de l'éclairage au gaz.....	219
<i>Index des noms cités.....</i>	235