

INHALTSVERZEICHNIS

5

Walter Gebhard

7

Einleitung: Thema Licht

Ulrich Berner

19

Lichtsymbolik in den Religionen

1. Der Sonnen-Hymnus des Pharaos Echnaton 20
2. Die Ablehnung der Sonnenverehrung im Alten Testament 22
3. Die Isis-Mysterien 24
4. Die Verehrung des Sonnengottes von Emesa 25
5. Der Manichäismus 27
6. Der Sonnen-Hymnus des Kaisers Julian 29

Werner Röcke

37

Im Schatten des höfischen Lichtes.

Zur Trennung von Öffentlichkeit und Privatheit
im mittelalterlichen Tristan-Roman

1. Der Dualismus von Licht und Dunkel in der
Visionsliteratur 40
2. Das Licht der Schönheit und des Hofes 42
3. Die Verdunkelung höfischen Lichts 47
4. Im Schatten des höfischen Lichts:
das Zwischenreich der Minnegrotte 50
- Abbildungen 65

Walter Sparn	77
"... und es ward Licht."	
Über die kulturelle Bedeutung einer absoluten Metapher	
1. Irdisches und göttliches Licht	79
2. Überlicht	82
3. Entängstung	85
4. Licht und Laut	88
5. "Mehr Licht" ? - mehr Farbe!	91
 Walter Gebhard	 99
"Fadensonnen" - "Lichtzwang" - "Immerlicht".	
Zum bewahrenden Aufbau einer absoluten Metapher bei Paul Celan	
 Zu den Autoren	 143