

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
1. Diderot et les problèmes du langage (<i>Romanische Forschungen</i> , 79. Band, Heft 1/2 1967, pp. 1-27)	15
2. Le jeu du temps et du hasard dans <i>Le Paysan parvenu</i> (<i>Europäische Aufklärung</i> , Festschrift für Herbert Dieckmann, Wilhelm Fink Verlag, München, 1966, pp. 223-235)	39
3. La fête chez Rousseau et chez Diderot (<i>Annales Jean-Jacques Rousseau</i> , XXXVII, 1970, pp. 175-176)	55
4. Lesage ou le regard intérieur (<i>Beiträge zur französischen Aufklärung und zur spanischen Literatur</i> , Akademie-Verlag, Berlin, 1971, pp. 289-314)	75
5. Le corps de Manon (<i>Littérature</i> , No 4, décembre 1971, pp. 5-21)	107
6. Des Bijoux trop discrets (postface à Diderot, <i>Les Bijoux indiscrets</i> , Paris, Librairie générale française (Livre de poche), 1972, pp. 341-364)	127
7. Cantate de l'Innocent (postface à Diderot, <i>La Religieuse</i> , Paris, Librairie générale française (Livre de poche), 1972, pp. 279-295)	147
8. De l' <i>Encyclopédie</i> au <i>Neveu de Rameau</i> : l'objet et le texte (<i>Recherches nouvelles sur quelques écrivains des lumières</i> , Genève, Droz, 1972, pp. 273-340)	157
9. De l'exemple au conte : la correspondance de Diderot (<i>Cahiers de l'Association internationale des études françaises</i> , mai 1975, No 27, pp. 171-187)	205
10. De Maréchal à Maiakovski : contribution à l'étude du théâtre révolutionnaire (<i>Studies in Eighteenth Century French Literature</i> , University of Exeter, 1975 (Mélanges Niklaus), pp. 215-224)	219

11. Le joueur de flûte de Passy (*Etudes sur le XVIIIe siècle*, III, Editions de l'Université de Bruxelles, 1976, pp. 223-233) 233
12. Les maîtres sont les maîtres (*Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures romanes*, 1977, Heft 2, pp. 145-172) 245
13. Raison, déraison, dans les articles philosophiques de l'*Encyclopédie* (*Saggi e ricerche di Letteratura francese*, Firenze, 1979) 277
14. Poétique de l'*Esprit des lois* (*Spicilegio moderno*, numero 9, 1978, pp. 3-17) 295