

Inhalt

Einleitung.....	9
Werbeblatt (1921).....	17
Wolfgang-Born-Biographie.....	21
Thomas Mann – Wolfgang Born: Briefwechsel 1916–1948.....	99
Wolfgang Born: Texte	
1 Thomas Mann (1928)	149
2 Der Traum in der Graphik des Odilon Redon (Auszug, 1929).....	153
3 Ein Maler – Ein Dichter (1933).....	155
4 Thomas Mann: Joseph und seine Brüder (1933).....	157
5 Heinrich Wölfflin (1934).....	159
6 Mopp malt die Philharmoniker (1936).....	162
7 Bekenntnis zu Sigmund Freud (Interview mit Thomas Mann) (1936).....	165
8 Thomas Manns Goethe-Novelle (1937).....	169
9 Oskar Kokoschka and his times (1942).....	171
10 Eastern Elements in Western Art (1943).....	176
11 Still-Life Painting in America (1947).....	179
12 American Landscape Painting (1948).....	183
Abbildungen	
1–3 Wolfgang Born: Der Tod in Venedig (1916)	187
4–12 Der Tod in Venedig (1919/21)	191
13–18 Goethe, Faust II (1916)	203
19–20 Thomas Mann (1918/21)	210
21–22 Heinrich Wölfflin (1918/21)	212
23 Familie Born (1920)	214
24–25 Aus einem Konzert (1919/21)	217
26–27 Capriccios (1921)	219
28 Weihnachtsgruß (1921)	221
29 Albert Einstein (1924)	222
30 Sigmund Freud (1924).....	223
31 Heinrich Mann (1926)	224
32 Thomas Mann (1927).....	225

33–34	Oskar Kokoschka: Illustrationen zu Thomas Mann <i>Die Geschichten Jaakobs</i> (1933)	226
35–36	Joan Waddell: Illustrationen zu Thomas Mann <i>Death in Venice</i> (1942)	228
37a/b	Wolfgang Born: Porträtskizzen Thomas Mann (1949)	232
Literatur		233
Bildnachweis		245
Dank		247
Register		249
Wolfgang-Born-Bibliographie.....		255
A	Mappenwerke	259
B	Buchillustrationen.....	262
C	Eigenständige Buchpublikationen.....	264
D	Buchbeiträge, Zeitschriften- und Zeitungsartikel	267
E	Radio- und Vortragsankündigungen (Auswahl)	386
F	Sekundärliteratur	394
G	Verschollenes	402
H	Ergänzungen und Korrekturen	404
Siglen		405