

# Inhalt

## Vorwort

### I. NEUE FOTOGRAFISCHE WERKZEUGE?

ALEX GREIN / BEATE GÜTSCHOW 12  
Neue fotografische Werkzeuge?

JOËL VACHERON 17  
Spatial Imagery And Planetary Imagination

MARCO DE MUTIIS 38  
The Player as Photographer as Worker

LILIAN HABERER 55  
Tangible Files and Merged Displays.  
Zur Materialität fotografischer Praktiken

### II. ARCHIVE DER ZUKUNFT/ZUKUNFT DER ARCHIVE

SUSANNE HOLSCHBACH / INGA SCHNEIDER 84  
Archive der Zukunft / Zukunft der Archive

LUCIA HALDER 88  
Decolonize the Photo Archive.  
Herausforderungen, Ansätze und Beispiele

SABINE FOLIE 104  
Superimpositions:  
Mediale Überlagerungen in Praktiken  
des Archivs und der Kuratation

Autorinnen und Autoren 116