

- s. 8 Vorwort
Roland Mönig
- s. 14 Sammeln für die Zukunft
Die Avantgarde in Wuppertal
Beate Eickhoff
- s. 32 Die Ausstellung
Licht und Bewegung
Antikunst / Fluxus / Happening
Neue Medien / Expansion der Künste
Informel und Figuration
Geometrische Abstraktion
Pop Art
Radikale Erneuerung
Kunst im (öffentlichen) Raum
Neuer Realismus
Beate Eickhoff/Anika Bruns
- s. 260 Chronik
- s. 270 Impressum