

# Inhaltsverzeichnis

## **Ingrid Kellermann & Nino Ferrin**

Einleitung ..... 11

## **I. ANTHROPOLOGISCHE DIMENSIONEN DES NARRATIVEN**

### **Ulf Abraham**

Diese Sprache lernen: eine Geschichte ..... 25

### **Kaspar H. Spinner**

Narration und Identitätsentwicklung ..... 35

### **Christoph Wulf**

Anthropozän. Von Reflexion und Kritik zum Handeln in einer Strategie der Nachhaltigkeit ..... 43

## **II. NARRATIVITÄT UND SINNBILDUNG**

### **Uwe Gellert & Eva Jablonka**

Narrative Räume für den Mathematikunterricht? Eine Spurensuche ..... 55

### **Gina Weinkauff**

Formenwandel des realistischen Erzählens für Kinder. Dargestellt an ausgewählten Preisbüchern des Deutschen Jugendliteraturpreises ..... 69

### **Fritz Kempas**

Die Shoah – (k)ein Thema für den Grundschulunterricht? ..... 85

### **Anna-Lena Demi & Natalia Sarota**

Antworten und Unverfügbarkeit im Rahmen literarischer Begegnungen in der Primarstufe – Eine Annäherung an die Resonanztheorie von Hartmut Rosa ..... 99

### **Ingrid Kellermann**

„Family is Like Your Teddy Bear in The Night“

Bedeutungen konstruieren und mit(einander)teilen in narrativen Spielräumen 115

**Peter Stammerjohann**

Das Museum als außerschulischer Begegnungsort.

Vom Entfalten des Blick(en)s zur tastenden Annäherung an Kunst ..... 135

**Nino Ferrin & Michael Laumer**

Zur Rekonstruktion der Interpretation poetischer Kindertexte.

Narratologische Perspektiven in der Hochschulbildung ..... 151

**Marion Ziesmer**

Das gelüftete Geheimnis und andere Schicksalhaftigkeiten der

Liebe im Mythos – eine Spurensuche in Bildungsprozessen ..... 167

**Tiner Özçelik***sie hat EINFach mit ihm geheiratet!*

Zum Perspektivierungspotential sprachlicher Zeichen aus kontrastiver Sicht 181

**III. BILDUNGSPOTENTIALE NARRATIVER RÄUME****Petra Josting**

Intermediale Lektüren – Bausteine auf dem Weg zum

heterogenitätssensiblen Literaturunterricht. Ein Projektbericht ..... 199

**Petra Anders**

Filmgespräche mit Kindern im Kino –

Erkenntnisse einer teilnehmenden Beobachtung ..... 213

**Lis Schüler**

Verständigung über mediale Spuren in Texten von Kindern ..... 231

**Jeanette Hoffmann**

Patentlesezeiten als literarische Erfahrungsräume in der Grundschule ..... 249

**Anna Kochanova**

„Liza gezichte“ oder auf einem literar-ästhetischen Weg zur schriftlichen

Narration in einer Grundschulwillkommensklasse ..... 269

**Tabea Becker & Juliane Stude**

Kooperieren, Partizipieren und Interpretieren in Bilderbuchsettings im

Sprachförderunterricht ..... 285

**Natascha Naujok**

Literacy-Geschichten – Narrative Erfahrungsräume  
in biografischen Texten von Studierenden ..... 301

**Farriba Schulz**

Vorhang auf! Lehramtsstudierende holen mit dem Bilderbuch das  
Internationale Literaturfest Berlin (ilb) ins Klassenzimmer ..... 317

**Christine Paul**

Sprachliche Vielfalt auf schulischen Webseiten:  
Perspektiven und Möglichkeiten ..... 333

**Autor:innenverzeichnis** ..... 347