

Inhaltsverzeichnis

Ingrid Kellermann & Nino Ferrin

Einleitung 11

I. ANTHROPOLOGISCHE DIMENSIONEN DES NARRATIVEN

Ulf Abraham

Diese Sprache lernen: eine Geschichte 25

Kaspar H. Spinner

Narration und Identitätsentwicklung 35

Christoph Wulf

Anthropozän. Von Reflexion und Kritik zum Handeln in einer Strategie der Nachhaltigkeit 43

II. NARRATIVITÄT UND SINNBILDUNG

Uwe Gellert & Eva Jablonka

Narrative Räume für den Mathematikunterricht? Eine Spurensuche 55

Gina Weinkauff

Formenwandel des realistischen Erzählens für Kinder. Dargestellt an ausgewählten Preisbüchern des Deutschen Jugendliteraturpreises 69

Fritz Kempas

Die Shoah – (k)ein Thema für den Grundschulunterricht? 85

Anna-Lena Demi & Natalia Sarota

Antworten und Unverfügbarkeit im Rahmen literarischer Begegnungen in der Primarstufe – Eine Annäherung an die Resonanztheorie von Hartmut Rosa 99

Ingrid Kellermann

„Family is Like Your Teddy Bear in The Night“

Bedeutungen konstruieren und mit(einander)teilen in narrativen Spielräumen 115

Peter Stammerjohann

Das Museum als außerschulischer Begegnungsort.

Vom Entfalten des Blick(en)s zur tastenden Annäherung an Kunst 135

Nino Ferrin & Michael Laumer

Zur Rekonstruktion der Interpretation poetischer Kindertexte.

Narratologische Perspektiven in der Hochschulbildung 151

Marion Ziesmer

Das gelüftete Geheimnis und andere Schicksalhaftigkeiten der

Liebe im Mythos – eine Spurensuche in Bildungsprozessen 167

Tiner Özçelik*sie hat EINFach mit ihm geheiratet!*

Zum Perspektivierungspotential sprachlicher Zeichen aus kontrastiver Sicht 181

III. BILDUNGSPOTENTIALE NARRATIVER RÄUME**Petra Josting**

Intermediale Lektüren – Bausteine auf dem Weg zum

heterogenitätssensiblen Literaturunterricht. Ein Projektbericht 199

Petra Anders

Filmgespräche mit Kindern im Kino –

Erkenntnisse einer teilnehmenden Beobachtung 213

Lis Schüler

Verständigung über mediale Spuren in Texten von Kindern 231

Jeanette Hoffmann

Patentlesezeiten als literarische Erfahrungsräume in der Grundschule 249

Anna Kochanova

„Liza gezichte“ oder auf einem literar-ästhetischen Weg zur schriftlichen

Narration in einer Grundschulwillkommensklasse 269

Tabea Becker & Juliane Stude

Kooperieren, Partizipieren und Interpretieren in Bilderbuchsettings im

Sprachförderunterricht 285

Natascha Naujok

Literacy-Geschichten – Narrative Erfahrungsräume
in biografischen Texten von Studierenden 301

Farriba Schulz

Vorhang auf! Lehramtsstudierende holen mit dem Bilderbuch das
Internationale Literaturfest Berlin (ilb) ins Klassenzimmer 317

Christine Paul

Sprachliche Vielfalt auf schulischen Webseiten:
Perspektiven und Möglichkeiten 333

Autor:innenverzeichnis 347