

Inhalt

Vorwort	8
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Interventionen im Christian Daniel Rauch-Museum - Ohne Titel, X 4	10
<i>Birgit Kümmel</i>	
Die Tiefe des künstlerischen Blicks - Ohne Titel, F 22	14
<i>Johannes Waßmer</i>	
Coloured Love - Coloured Love, V 18(x)	18
<i>Claudia Friedrich</i>	
Sonnenblumen - Ohne Titel, T 11	20
<i>Marius Stiehler</i>	
Der Fall Ödipus - Ohne Titel, H 3	22
<i>Aja Elberfeld</i>	
Der Heilige Christophorus - Ohne Titel, K 25	24
<i>Marius Stiehler</i>	
Rasenstück - Ohne Titel, D 18	26
<i>Julia Ritterskamp</i>	
Paar-Weise - Two, V 16(x)	28
<i>Nahlah Saimeh</i>	
L'origine du monde... - Ohne Titel, 43	30
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Dürer - Irene Andessner und Ingolf Timpner – Collaborations-IAIT-Dürer (2)	33
<i>Marius Stiehler</i>	
Edle Einfalt und stille Größe - Ohne Titel, W 44	36
<i>Marius Stiehler</i>	
Sandro Botticelli meets Alexander McQueen - Ohne Titel, Study for W 63	40
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Apfel-Pyramide - Pyramid I, V 28(x)	43
<i>Claudia Friedrich</i>	
Bergbach - Ohne Titel, AB 29	46
<i>Marius Stiehler</i>	
Mädchenbildnis - Ohne Titel, 17	48
<i>Florian Peters-Messer</i>	
Der schöne Blick - über die Erfassung weiblicher Stärke als politisches Statement - Ohne Titel, N 26	50
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Playfellows – The Secret of an Everlasting Game - Playfellows, V 54(x)	53
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Hell - HELL, AC 20 / AC 21 / AC 19 / AC 18	56
<i>Marius Stiehle</i>	

Géricault - Ohne Titel, N 43	60
<i>Marius Stiehler</i>	
Black Angels' Playground - Fränzi, EXP 38	62
<i>Marius Stiehler</i>	
Robin Goodfellow - Robin Goodfellow, V 66(x)	65
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Die Lesende - Ohne Titel, N 57 I	68
<i>Marius Stiehler</i>	
Ein Ehepaar - Ohne Titel, F 17	72
<i>Claudia Friedrich</i>	
Traumzeit - Sleep II Yellow, V 33(x)	74
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Im Garten - La Belle Jardinière, AB 1	77
<i>Marius Stiehler</i>	
Runge-Zyklus - Ohne Titel, R 19	80
<i>Marius Stiehler</i>	
Schädel mit Blumen - Ohne Titel, G 1	84
<i>Jutta Pitzten</i>	
Herbarium - Ohne Titel, T 21	88
<i>Birgit Kümmel</i>	
Red Roses - Red Roses, V 41(x)	92
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Maria - Ohne Titel, EXP 54	95
<i>Marius Stiehler</i>	
Grausamkeitsakte - Ohne Titel, N 33	98
<i>Gisela Friedrichsen</i>	
Zen Garden - 3 Blicke - 4 Assoziationen - Zen Garden, 28.10.15. -1 (diverse Werknummern)	101
<i>Marlis Müting</i>	
Mann mit Zweiglein - Mann mit Zweiglein, 12	104
<i>Florian Peters-Messer</i>	
Das Bett - Ohne Titel, 45	106
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Time slips away - Time Slips Away, 13.3.81-7	108
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Ratte - Ohne Titel, 83	112
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Frau mit Apfel - Ohne Titel, A 40 / 40 I	114
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Heiliger Sebastian - Ohne Titel, D 15	117
<i>Nahlah Saimeh</i>	

Hirn mit Zitrone - Hirn mit Zitrone, 85	120
<i>Sigrid Blumen-Radermacher</i>	
Le Lok – Barock - Der Barock, F 33	123
<i>Sigrid Blumen-Radermacher</i>	
Anatomie - Anatomie, H 21 I-IX	126
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Giverny - Ohne Titel, Q 17	130
<i>Aja Elberfeld</i>	
Schädel mit Dornenkrone – „Geh mir aus der Sonne“ - Ohne Titel, L 25	132
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Mehr Nicht - Ohne Titel, R 3	136
<i>Claudia Friedrich</i>	
„Willkommen herrliche Idee“ - Tempelhof-Block, TBL VII	138
<i>Florian Peters-Messer</i>	
Mädchenbildnis mit Schädel und Eule - Ohne Titel, W 16	142
<i>Claudia Friedrich</i>	
Seerosen - Waterlilies, X 31 I-IV	144
<i>Claudia Friedrich</i>	
WINDHAUCH - Ohne Titel, F 29	146
<i>Manuel Ströhlin</i>	
Animal – Animal	152
<i>Barbara Schmid-Schalenbach</i>	
Hirnsache I - Ohne Titel, 85 (Feuchtpräparat mit Zitrone und gezeichnetem Tödlein)	154
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Hirnsache II - Ohne Titel, V 19(x)	158
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Kruzifix- Performance - Kruzifix	160
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Collaboration Irene Andessner / Ingolf Timpner Interview - Ohne Titel, IAIT 12	164
<i>Nahlah Saimeh und Irene Andessner</i>	
Ingolf Timpner - Zwei Bilder - Ohne Titel, D 11 (Picasso) und Ohne Titel, D 12 (Matisse)	170
<i>Klaus Honnef</i>	
Selbstbildnisse 1980 / 2018 / 2018 - Ohne Titel, 16-8-80I-10, Ohne Titel, 2018, Ohne Titel, 20-5-18I-10	176
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Totentanz (Holbein-Zyklus) - Holbein-Zyklus, AB 2 A u.a.	180
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Mann mit Schädel – Ohne Titel, H 19	186
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Giacometti's Hand - Giacometti's Hand, 25/4/18 II – 11	190
<i>Marius Stiehler</i>	

„Der Bettler“ und „Schlittenfahrt“ - Der Bettler, R 25 und Schlittenfahrt, R 26	194
<i>Bernd Desinger</i>	
Der Künstler mit Madame la mort - Ohne Titel, X 105, 2016, Silber-Gelatine-Print, 51 x 51 cm	198
<i>Nahlah Saimeh</i>	
Salutations Georg	204
<i>Georg Hornemann</i>	
Kurzbiographie der Autoren und Autorinnen	206