

# Inhalt.

---

## Erster Teil.

Eduard Mörike . . . . .	1
Shakespeare in seinem Verhältnis zur deutschen Poesie, insbesondere zur politischen . . . . .	50
Herwegh . . . . .	92
Noch ein Wort darüber, warum ich von der jetzigen Poesie nichts halte	135
Zur Kritik der Mystères de Paris von Eugène Sue . . . . .	148
Politische Poesie . . . . .	165
Ein literarischer Sonderbündler . .	183
Die Literatur über Goethes Faust .	199
Zum zweiten Teile von Goethes Faust	320
Pro domo . . . . .	349
Ludwig Uhland . . . . .	365
Deutsche Volkslieder mit ihren eigen- tümlichen Singweisen, heraus- gegeben von Georg Scherer . . .	415
Eine Schrift über Jean Paul . . .	426

## Zweiter Teil.

Vorschlag zu einer Oper . . . . .	451
Der Krieg und die Künste . . . . .	479
Zur Sprachreinigung . . . . .	525