

Inhalt

Erster Teil.

Über das Erhabene und Komische	3
Plan zu einer Gliederung der Ästhetik	159
Über das Verhältniß von Inhalt und Form in der Kunst	198
Kritik meiner Ästhetik	222
Das Symbol	420

Zweiter Teil.

Der Traum	459
Philosophie und Naturwissenschaft	489

Anhang.

Aphorismen	535
----------------------	-----