

Inhalt

Kapitel 1	Einleitung	1
Kapitel 2	Das literarische Engagement im Rundfunk der Weimarer Republik im Spiegel der Forschung	5
Kapitel 3	Die Dichter und der Weimarer Rundfunk. Zur Geschichte ihrer gegenseitigen Annäherung	11
3.1	Die Voraussetzungen: Möglichkeiten des Rundfunks für die Literatur der Weimarer Zeit	12
3.2	Die Aktionen: Werbemaßnahmen zur Gewinnung literarischer Mitarbeiter für den Rundfunk	17
3.3	Die Entwicklung: Von der Gedichtrezitation zur Produktion funkeigener Literaturformen	20
3.4	Die Erfolge: Zur Etablierung aktueller und funkgemäßer Literatursendungen im Programm der Berliner 'Funk – Stunde'	26
Kapitel 4	Hermann Kasack, Bindeglied zwischen Literatur und Rundfunk	31
4.1	Zur Person Kasacks: Ein Leben für Wort und Dichtung	31
4.2	Der Dichter und Schriftsteller Hermann Kasack: Für viel Engagement nur späten Ruhm	34
4.2.1	Kasacks literarisches Werk im Überblick	34
4.2.1.1	Die Arbeiten aus der Zeit der Weimarer Republik	35
4.2.1.2	Das literarische Schaffen in NS- und Nachkriegszeit	36
4.2.2	Poetologische und literaturpolitische Positionen Kasacks	38
4.2.3	Wechselwirkungen zwischen Kasacks literarischer Arbeit und seinem Engagement im Rundfunk der Weimarer Republik	40
4.2.3.1	Poetologische und literaturpolitische Intentionen als Brücken zum Funk	40
4.2.3.2	Rundfunkmitarbeit versus dichterische Produktivität	41
4.3	Kasack als Mitarbeiter beim Weimarer Rundfunk: Förderer moderner Dichtung im literarischen Programm	42
4.3.1	Äußerungen Hermann Kasacks zur Theorie literarischer Rundfunksendungen: Die Rede auf der Kasseler Tagung 'Dichtung und Rundfunk'	43

4.3.2	Zur chronologischen Entwicklung der literarischen Programmarbeit Kasacks bei der Berliner 'Funk-Stunde'	46
4.3.3	Hermann Kasacks Beiträge für den Berliner Rundfunk nach Sendegattungen: Sendungen unter Beteiligung zeitgenössischer Dichter.	48
4.3.3.1	Sammel- und Einzeldarbietungen moderner Lyrik und Prosa	50
4.3.3.2	Die 'Stunde der Lebenden'	52
4.3.3.3	Der Zyklus 'Jüngste Dichter'	54
4.3.3.4	Improvisationen vor dem Mikrophon: Zwiegespräche und Erzählungen	55
4.3.4	Informationssendungen über Autoren und ihre Werke	58
4.3.4.1	Literarische Vortragszyklen	58
4.3.4.2	Gedenksendungen und Funkportraits	60
4.3.4.3	Rezensionen gedruckter Literatur	61
4.3.4.4	Einleitungen zu Sendespielen	62
4.3.5	Kasacks Hörspiele für Erwachsene	62
4.3.5.1	'Stimmen im Kampf'	63
4.3.5.2	'1 Stimme von 1000'	64
4.3.5.3	'Der Ruf'	64
4.3.6	Unterhaltungssendungen mit Musik: Sammeldarbietungen und Abendunterhaltungen	66
4.3.7	Sendungen im Rahmen der Jugendstunde	67
4.3.7.1	Vorstellung klassischer und moderner Bühnenwerke	68
4.3.7.2	Moderne Dichtung, aufbereitet für die Jugend	69
4.3.7.3	Sonstige Vortragssendungen über Literatur	70
4.3.7.4	Kasacks Hörspiele für Kinder: 'Dr Dolittles' Abenteuer' und 'Tull der Meisterspringer'	71
4.3.8	Die Beiträge Hermann Kasacks für den Berliner Rundfunk im chronologischen Überblick	72
Kapitel 5	Zusammenfassung: Die Rolle Hermann Kasacks im Wechselverhältnis zwischen Literatur und Rundfunk	85
Kapitel 6	Abschließende Bemerkungen	87
Kapitel 7	Literaturverzeichnis	89
Kapitel 8	Anhang: Hermann Kasack: Rudolf Borchardt / 1. 1. 1925	101