

INHALT

VORBEMERKUNG 7

DIE FORM DER *WIRKLICHKEIT*
UND DIE *WIRKLICHKEIT* DER *FORM*
IN DER
FRÜHEN PROSA GOTTFRIED BENNS 11

MIMESIS ODER POIESIS?
ANMERKUNGEN ZUM BEGRIFF DES
'LYRISCHEN ICH'
BEI GOTTFRIED BENN 41