

Inhalt

Motto	5
Vorwort	7
Bemerkungen zur Textauswahl	13
Krämer und Gentleman - Engländer als Gegenpol und Lernobjekt im Kaiserreich	19
I. "Mond und Sterne gibt es dort nicht" - Nebelhafte Landeskunde im Geographie-Unterricht	29
II. "Die Unparteilichkeit fehlt ihnen" - Distanzierte Kritik aus der Idylle	37
1. Das englische Volk, Wissenschaft, Technik, Staatsverfassung (1865)	42
2. Der Sonntag in London (1865)	44
3. Der Engländer (1870)	45
4. Spanien und England (1874)	47
5. Die Engländer (1888)	50
6. Birmingham (1889)	52
III. "Sie haben oft einen ungeheueren Neid und ein großes Mißtrauen gezeigt ..." - Der Konkurrent bekommt Konturen	59
1. Ein deutscher Fabrikbesitzer (1904)	63
2. Kaiser Wilhelm der Große als Landesvater (1904)	67
3. Deutsches Matrosenlied (1904)	68
4. Großbritannien - seine Bewohner und Städte (1904)	69
5. Lage [Großbritanniens] (1908)	71
6. Paris - London, einige Gegensätze (1908)	71
7. Rückblick [auf die geschichtliche Entwicklung] (1908)	72
8. Deutschtum und Universalität (1909)	75
9. Zielpunkte des deutschen Kolonialwesens (1909)	75
10. Die gegenwärtige Weltmachtpolitik und Deutschland (1909)	81

11. Allgemeiner Charakter der Kultur der Gegenwart (1910)	84
12. Vergleich zwischen der englischen und der französischen Revolution (1911)	85
13. Der deutsche Handel der Gegenwart (1911)	87
14. Die preußisch-deutsche Politik (1913)	94
15. Deutsch und Fremd (1914)	105
IV. "Treffer? - Der Engländer sinkt! - Gottlob!" - Propagandakrieg in der Schule	107
1. Die Rückwirkung der Ländergestaltung auf die menschliche Gesittung (Nr. 1 - 15 alle 1915)	111
2. Reichspost und Weltpost	113
3. Das perfide Albion	115
4. Wie es kam	141
5. Deutschlands Kampf um seine Weltmachtstellung	143
6. Die Arbeiterversicherung als Teil der Kriegsrüstung	147
7. Ums Deutschtum	148
8. Englische Willkür seit 200 Jahren	150
9. Der Krieg und unsere Überseekabel	155
10. Bedeutung der Presse im Krieg	158
11. Handel und Industrie vor und während der Kriegszeit	159
12. Ein Reich - Ein Volk - Ein Gott!	161
13. Der Krieg in der Schule	163
14. Die Vorgeschichte	165
15. "U.9."	168
16. Protest der deutschen Kolonialgesellschaft (1916)	169
17. Deutschlands Waffen im Kampfe gegen die Aushungerung (1916)	171
18. Die Tüchtigkeit des englischen Volkes (1917)	175
19. Vorworte (1918)	176
20. SMS Emden (1918)	179
21. "Emden" (1918)	181
V. "Wirf ab, Herz, was dich kränket, und was dir bange macht". - Die verwunderten Besiegten	183
1. Vorworte zur "Angewandten Geschichte" von Heinrich Wolf (1920) (Nr. 1-6)	187
2. Die jüdische Nation	191

3. Politik und Heldentum	195
4. England	197
5. Selbstverherrlichung	201
6. Die Lügen der äußeren Feinde - Die Lügen der inneren Feinde	202
7. Deutsche Schicksalsstunde (1921)	204
8. Ein geistlich Abendlied (1922)	205
9. Eine Kaffeepflanzung in Deutsch-Ostafrika (1922)	206
10. England als Weltmacht (1924)	207
11. Die Deutschen, das Volk der Mitte (1925)	212
12. Die Berufung der Deutschen zum Kolonialvolk (1925)	214
13. Die Entwicklung des Staatsgedankens in Deutschland (1925)	217
14. England (1925)	219
15. "U9" (1925)	221
16. Waffenstillstand in Deutsch-Ostafrika (1925)	222
17. Vorwort zu "Deutsche Kultur" Ein Lesebuch (1925) (Nr. 17 - 20), hg. von Schmidt-Voigt u. a.	224
18. Die Deutschen und die Politik	226
19. Die Bedeutung der kolonialen Frage für Deutschlands Jugend	231
20. Deutsche Zukunftsaufgaben	234
21. Den Auswanderern (1926)	238
VI. "Westeuropa und der deutsche Geist" - Schulbuchttexte als Terrain politisch-kultureller Auseinandersetzung	241
1. Vorwort zu "Aussaat. Deutsches Lesebuch" Scheel u.a. (1926) (Nr. 1-3)	247
2. Shakespeare und Deutschland	248
3. Die neue wirtschaftliche Kultur und ihre Gegenströmung	253
4. Der Auslandsdeutsche (1927)	258
5. Einfluß deutschen Kulturlebens auf England (1927)	264
6. [Wie es zum Krieg kam] (1927)	268
7. Die Kriegsrüstung Englands (1927)	272
8. Die deutschen Kolonien (1927)	274
9. Auffassung eines Engländers über die elsass-lothringische Frage im Jahre 1870 (1927)	276
10. Die deutsche Flotte (1927)	278

11. Deutsches Matrosenlied (1927)	279
12. Eine peinliche Untersuchung (1927)	280
13. London (1928)	286
14. Die Legende vom unpolitischen Deutschen (1929)	290
15. Deutsches und westeuropäisch-amerikanisches Denken (1929)	296
16. [Wettrüsten] (1929)	301
17. Der Ausbruch des Weltkrieges und die Schuldfrage (1929)	301
18. Vorwort zu "Westeuropa und der deutsche Geist", Mauermann, Schmidt-Voigt (1929) (Nr. 18 - 21)	303
19. Gentlemanideal	305
20. Englische Weltherrschaft?	310
21. Die Eigenart der deutschen Kultur	312
22. [Zickzackkurs] (1929)	316
23. Deutschland in der Welt voran und [die Entwicklung vor dem Weltkrieg] (1929)	316
24. Begleitwort 1913 und Begleitwort 1925 zu "Am klaren Quell - Neues hessisches Lesebuch" (1930)	321
25. "Ayesha" (1930)	324
26. Vorwort zu "Deutsche Geschichte vom Wiener Kongreß bis zur Gegenwart" von E. Wilmanns (1932)	327
27. Die Wende in der Entwicklung der Welt (1932)	328
Chronologische Reihenfolge der Quellen	335
Ausgewählte bibliographische Hinweise	341