

# Inhalt

Vorwort	7
I. Der Handlungsverlauf	10
II. Linien des manifesten Sinns	11
III. Perspektiven einer Weiterführung der Interpretation des manifesten Sinns	24
IV. Die Perspektive einer psychoanalytisch- tiefenhermeneutischen Interpretation	27
V. Irritationen	29
VI. Facetten des latenten Sinns	31
A. Szenen des Flugs nach Caracas	31
B. Szenen im Urwald	37
C. New York: Szenen mit Ivy	39
D. Faber und Hanna	44
E. Faber und Sabeth	54
F. Der Selbstmord Joachims	60
VII. Zusammenfassung und Vertiefung	69
VIII. Der Kontrast zwischen dem latenten und dem manifesten Sinn und einige theoretische Überlegungen zum Interpretationsergebnis	78
Nachwort	
Antworten auf vier Fragen zur psychoanalytisch- tiefenhermeneutischen Literaturinterpretation	87
Anmerkungen	110
Literatur	120