

INHALT

	Seite
I. Historische Einleitung über Idee und Geschick des Menschen in der Dichtung	5
II. Dantes Jugenddichtung	33
III. Der Gegenstand der Komödie	86
IV. Der Aufbau	126
V. Die Darstellung	167
VI. Erhaltung und Wandlung von Dantes Wirklich- keitsvision	212
Register	219