

## INHALT

1. Eine europäische Figur . . . . .	7
2. Wie er zum Spötter wurde . . . . .	10
3. »Pimpette« . . . . .	17
4. Die Bastille . . . . .	27
5. Ein dramatischer Triumph . . . . .	31
6. Für und Wider . . . . .	37
7. Pocken und Schleichhandel . . . . .	50
8. Verbannt nach England . . . . .	54
9. In England . . . . .	58
10. Rückkehr nach Frankreich . . . . .	69
11. Der Tod einer Schauspielerin . . . . .	78
12. Die konfiszierte Geschichte . . . . .	81
13. Ein revolutionäres Drama . . . . .	91
14. Zaïre . . . . .	95
15. Gefahr und Flucht . . . . .	104
16. Im Feldlager . . . . .	120
17. Cirey . . . . .	125
18. Eine religiöse Tragödie . . . . .	140
19. Friedrich der Große . . . . .	144
20. Ein Besuch in Cirey . . . . .	153
21. Friedrich und Madame du Châtelet . . . . .	170
22. Mahomet . . . . .	181
23. Der Esel von Mirépoix . . . . .	192
24. Benedikt XIV. . . . .	206
25. Flucht und Verborgenheit . . . . .	218
26. Der Tod der Madame du Châtelet . . . . .	227
27. Ein Besuch in Potsdam . . . . .	242
28. Doktor Akakia . . . . .	254
29. Die Verhaftung Voltaires . . . . .	270
30. Die Abtei von Senones . . . . .	279
31. Ferney . . . . .	303
32. Der Kardinalshut und La Pucelle . . . . .	319
33. Écrasez l'infâme . . . . .	327
34. Von Jean-Jacques zu Mademoiselle Corneille . . . . .	336
35. Der Fall Calas . . . . .	344
36. Glück in Ferney . . . . .	350
37. Belle et Bonne . . . . .	360
38. Rückkehr nach Paris . . . . .	369
39. Das zurückgewiesene Sakrament . . . . .	387
40. Die Krönung Voltaires . . . . .	394
41. Phantome der Jugend . . . . .	397

42. Das Sterbebett . . . . .	403
43. Requiem aeternam . . . . .	407
44. Apotheose und Nachspiel . . . . .	412

Anhang

Zeittafel . . . . .	427
Bibliographie . . . . .	435
Werke und Sachregister . . . . .	441