

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung: Kritische Vorbemerkungen zum Thema</i>	7
<i>Vorkapitel: Max Weber, Person und Werk</i>	33
<i>Erster Teil: Die Quellen der Wissenschaftsauffassung Max Webers und die Begründung seiner Anschauung von der Werturteilsfreiheit der Wissenschaften</i>	59
Erstes Kapitel: Der Neukantianismus Heinrich Rickerts und seine Auffassung von der Dichotomie der Wissenschaften in Kultur — und Naturwissenschaften	59
Zweites Kapitel: Die Rezeption des Neukantianismus bei M. Weber ..	85
Drittes Kapitel: Die Rezeption des Positivismus und Historismus bei M. Weber	97
Viertes Kapitel: Die Einordnung der Sozialökonomik in die Kulturwissenschaften und die Konsequenzen dieser Einordnung	108
Fünftes Kapitel: Kurze Zusammenfassung der wesentlichen Ergebnisse der Untersuchung	123
<i>Zweiter Teil: Die Problematik der Werturteilsfreiheit der Sozialökonomie</i>	127
Erstes Kapitel: Die werturteilsfreie Deskription und „Analyse der sozialen Erscheinungen und Kulturvorgänge unter dem speziellen Gesichtspunkt ihrer ökonomischen Bedingtheit und Tragweite“ (Weber)	127
Zweites Kapitel: Die werturteilsfreie Klärung der Wirtschaftsziele	165
Drittes Kapitel: Die werturteilsfreie Erörterung der Mittel zur Realisierung von Wirtschaftszielen	185
<i>Dritter Teil: Der wissenschaftssoziologische Aspekt der Weberschen Wissenschaftsauffassung</i>	201
Erstes Kapitel: Das ontologische Werturteil	201
Zweites Kapitel: Das ontologische Werturteil im Werke Max Webers ..	236
<i>Literaturverzeichnis</i>	281