

Inhaltsverzeichnis

MARCUS BÄR, MELANIE ARRIAGADA & ALEXANDER GROPPER	
Vorwort / Prólogo	7

Diálogos pragmáticos

MELANIE ARRIAGADA	
Sprachmitteln ohne das Gesicht zu verlieren – Sprachmittlung und die Förderung der pragmatischen Kompetenz mit der Unterstützung audiovisueller Medien	15

ANA MARÍA CALLEJAS TORO	
El fenómeno de los YouTubers: Cambios del diálogo oral y alternativas didácticas en la clase de ELE	43

KATJA FREDRICHS & ANJA SCHRECK	
Inwiefern können mit Gesprächsleitfäden authentische(re) Dialoge im Fremdsprachenunterricht simuliert werden?	63

TANJA HAGENHOFF & SYBILLE LEIENBACH	
<i>¿Tú o usted? ¿Pasantía o prácticas?</i> – Wie der konstruktive Umgang mit digitalen Übersetzungstools interkulturelle Perspektiven eröffnet ..	79

Diálogos audiovisuales

VICTORIA DEL VALLE LUQUE	
Cuando los “muros” hablan: Diálogos poéticos en las redes sociales – Descubrir dimensiones poéticas en el espacio digital para incorporarlas en el aula de lengua extranjera	103

BENJAMIN INAL	
<i>Latinoamérica</i> der puertoricanischen Band Calle 13 – <i>un diálogo entre culturas</i>	119

LISI BARROS-SEHRINGER	
“Mi obra maestra”: Escenas de película para el aula inclusiva	133

Diálogos digitales

BARBARA THOMAS	
„Also, wir haben gelacht – so als Freunde.“ Sprechen als sozialer Akt – Die Förderung der Sprechkompetenz in einem digitalen Begegnungs- projekt	159

SVENJA HABERLAND	
Die zielgerichtete Verknüpfung ausgewählter mehrsprachigkeitsdi- daktischer Ansätze mit digitalen Medien im Spanischunterricht	183

JENNIFER WENGLER	
<i>Digital Storytelling</i> : Potenziale für den Spanischunterricht	209

BEATRIZ MORIANO MORIANO	
“El gran apagón”: un <i>podcast</i> de ficción distópica en el aula de ELE ...	235

HENNING PEPPEL	
Grammatikarbeit im Rahmen der <i>aula invertida</i>	249