

Inhalt

Einführung 7

1. Kaiserreich 1890–1918 13

1.1 Bauwirtschaft, Baupolitik, Berufsstand - - - - -	15
1.2 Monarchische und nationale Repräsentation – Legitimation aus der Geschichte - - - - -	31
1.3 Bürgerliches Bauen – Daseinsvorsorge und urbane Kultur - - - - -	49
1.4 Die Suche nach einem neuen Stil - - - - -	67
1.5 Heimatschutz, Denkmalpflege und Erfindung von Tradition - - - - -	93
1.6 Von der hygienischen Stadt zur Wohnreform - - - - -	112
1.7 Architektur für Krieg und Frieden - - - - -	140

2. Weimarer Republik 1918–1933 161

2.1 Bauwirtschaft, Baupolitik, Berufsstand - - - - -	163
2.2 Nationale vs. internationale Architektur - - - - -	176
2.3 Neues Bauen für den Neuen Menschen in der Neuen Zeit - - - - -	204
2.4 Rationalisierung und Neue Wohnformen - - - - -	226
2.5 Stadtumbau und Landesplanung - - - - -	253

3. Nationalsozialismus 1933–1945	277
3.1 Bauwirtschaft, Baupolitik, Berufsstand	- - - - - 279
3.2 Gleichschaltung zur «deutschen Baukunst»	- - - - - 297
3.3 Bauen für den Krieg	- - - - - 322
3.4 Architektur und Städtebau für die «Volksgemeinschaft»	- 350
3.5 Raumordnung und «Lebensraum»	- - - - - 379
4. Nachkrieg 1945–1949	405
4.1 Verdrängung, Visionen, Realität	- - - - - 407
5. Systemkonkurrenz: BRD und DDR 1949–1990	437
5.1 Bauwirtschaft, Baupolitik, Berufsstand in Ost und West	- 439
5.2 Internationalisierung vs. Nationale Bautradition	- - - 461
5.3 Ökonomisierung und Industrialisierung des Bauens	- - 486
5.4 Reflexive Moderne und Planwirtschaft	- - - - - 515
5.5 Städtebau in Ost und West	- - - - - 535
5.6 Traditionen und Brüche	- - - - - 570
5.7 Repräsentation, Bildung, Kultur – Ost und West	- - - 596

Wiedervereinigung und Ausblick 625

Abkürzungen	637
Bibliographie	641
Anmerkungen	730
Bildnachweis	801
Personenregister	804
Ortsregister	813