

INHALT		Seite
Kapitel I.	Einführung und Problemstellung	3
Kapitel II.	Whiteheads Wissenschaftskritik: Der Ursprung des Aesthetischen in Whiteheads "Speculative Philosophy"	31
Kapitel III.	Das Verhältnis zwischen dem Aesthetischen und dem Physischen	81
Kapitel IV.	Die "Large-Scale Notions" oder die Grundfragestellung zum Aesthe- tischen	111
Kapitel V.	Whiteheads "Critique of Pure Feeling". Elementarlehre: Die Organismische Aesthetik	149