

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Bemerkung zur Zitationsweise.....	XIII
EINLEITUNG.....	1
TEIL I: ATOMISMUS UND ORGANISMUS - WHITEHEADS PROZESSPHILOSOPHIE ...	6
1. Die Zweideutigkeit von Individualität und Bezogenheit in den Begriffen 'Natur' und 'Schöpfung'	6
a) Die beiden Bedeutungen von 'Natur' und 'Schöpfung' und ihr Mangel an Bezogenheit	10
b) Eine mögliche Lösung: die Prozessphilosophie Whiteheads	13
2. Prozessphilosophie als Integration von Atomismus und Organismus.....	15
EXKURS: Die verschiedenen Interpretationsansätze in der Whiteheadforschung	18
a) Die Category of the Ultimate als Basis für 'Prozeß'	25
EXKURS: Die Interpretationen des Begriffs 'creativity' in der Whiteheadforschung	27
b) Die Erfahrung des Subjekts - die Grundlage für Wirklichkeit	34
c) Relativität - der natürliche Charakter des Kosmos	36
d) Das ontologische Prinzip - Fundament des neuen Realismus.....	42
e) Das Prinzip des Prozesses - der Beginn einer neuen Metaphysik.....	45
3. Intensivierung von Erfahrung: das actual entity im Abenteuer seiner Existenz	54
a) Die Suche nach neuer Vollkommenheit - das Wesen des Kosmos.....	54
b) Das Ziel der Intensität von Erfahrung - eine kategorische Verpflichtung ..	60
c) Schönheit und Individualität - das Universum im Abenteuer	68

4. Gott als Poet der Welt: der Prozeß der drei Naturen Gottes.....	75
a) Gott als Bereitsteller der Idee zur Neuheit - die Primordial Nature	77
EXKURS: Gott - eine society oder ein actual entity?.....	81
b) Gott als wirklicher Begleiter - die Consequent Nature.....	88
c) Gott als Befreier - die Superjective Nature	93
d) Die Einheit der drei Naturen - Gott als Schöpfer	97
EXKURS: Gott und Person	106

TEIL II: 'SCHÖPFUNG' UND 'NATUR' - DER KONTRAST IN DER KREATIVEN

EXISTENZ	114
1. Die Objektivität der Existenz: Whiteheads Programm einer Philosophie der Naturwissenschaften	116
a) Gegen bifurcation und Metaphysik - die Aufgaben der Philosophie der Naturwissenschaften	116
b) Events und objects - Grundelemente der Natur	118
2. Wert und Kunst: Defizite empirischer Wissenschaft in der modernen Welt.....	123
a) Der neue Rahmen der Kosmologiekritik - der Fallacy of Misplaced Concreteness und die Geschichtlichkeit des Wissens.....	124
b) Die Realität als der Prozeß - Whiteheads provisorischer Realismus	126
c) Die Erfahrung der Natur in der Romantik - Wert und Beziehung	130
d) Die substantial activity und Gott - Whiteheads Kehre zur Metaphysik	135
3. Der schöpferische Prozeß: das Wissen um die Natur in der Religion	141
a) Existenz im Spannungsfeld von Solitärsein und Welt-Loyalität - Religion als Charakterfrage	142
b) Die Erfahrung der ästhetischen Ordnung der Wirklichkeit - Gott und das Himmelreich	148
c) Die Welt vor dem Problem des Neuen - der Creative Process	156
4. Die Wirklichkeit der Existenz: der Kontrast von Prozeß und Realität ...	170
a) Die Beschreibung der Realität - die Kategorien der Existenz.....	170
b) Das Prinzip des Prozesses - die morphologische und genetische Betrachtung der Wirklichkeit.....	178

c) Intensität und gesellschaftliche Ordnung - die Realität von Kontrasten im Prozeß der Wirklichkeit	186
5. Natur und Schöpfung im Prozeß: Theologie als Existenzanalyse	210
a) Philosophie und Theologie - Existenzanalyse vor kritischer Spekulation: Prozeßtheologie als neues Gesamtprogramm von Theologie	213
b) Natur - die Realität im Prozeß der Schöpfung	219
c) Schöpfung - die Intensivierung von Natur in den Kontrasten der Realität..	224
TEIL III: INTENSITÄT AUS KONTRASTEN - ZWEI NEUE SCHÖPFUNGS-	
 KATEGORIEN.....	228
1. Der Prozeß der Schöpfung: eine Aktion der Befreiung	229
a) Vom Chaos zum Kosmos - eine Intensivierungsgeschichte	231
b) Die Schöpfung - ein Abenteuer der Befreiung	238
c) Die Evolution der Natur - ein Abenteuer des Lebens?	241
2. Schöpfung und Zerstörung: das Böse als verweigerte Intensivierung.....	256
a) Das Böse in dualistischer Weltsicht - ausgeschlossen im Prozeßparadigma.....	257
b) Das Böse als kosmologische Kategorie - eine verkehrte Schöpfung.....	258
c) Der Trick des Bösen - die Geburt zum falschen Zeitpunkt	261
3. Die permanente Neuschöpfung: Gottes Liebe zur Originalität	266
a) Liebe als kosmische Kraft - Gott im Intensivierungsprozeß	267
EXKURS:Der Begriff der Liebe in der modernen amerikanischen Mystik:	
Thomas Merton und Ernesto Cardenal	268
b) Neuheit als Prinzip der Dauer - die Originalität der Natur	272
EXKURS:Die Analyse der Aura bei Walter Benjamin.....	275
c) Die Eschatologie der Schöpfung - ein Kontrastprogramm des Glaubens ...	279
4. Individualität im Kontrast: Schöpfung und Vorsehung.....	288
a) Die Weisheit der Schöpfung - Gott und die Zeit.....	289
b) Freiheit und Vorsehung - ein Vollzug von Kontrasten	295
c) Die Harmonie der Natur - Intensität aus Kontrasten	300

TEIL IV: DER MENSCH ALS EXISTENZ DER NATUR - EIN MÖGLICHER BEFREIER.	
DIE REALISIERUNG SEINER BERUFUNG: EINE OFFENE FRAGE	306
1. Prozeß-theologische Anthropologie: ein schöpfungstheologisches Programm	307
a) Theologie und Anthropologie - eine Auseinandersetzung mit Karl Rahner	307
b) Die Subjektivität des Kosmos - Daseinsanalyse in der Prozeßphilosophie	.313
c) Der Mensch im Prozeß - eine personale Existenz des kosmischen Abenteurers.....	316
d) Kosmozentrik versus Anthropozentrik? Die Notwendigkeit einer Fundamentaltheologie kreativer Existenz	328
EXKURS: Theologie der Natur, Ökologische Theologie, Deep Ecology - heutige Perspektiven auf Natur und Schöpfung.....	336
2. Der Kontrast von Theologie und Fundamentaltheologie: die Fundamentaltheologie kreativer Existenz.....	345
3. Der Mensch im Gegenüber zur Natur: ein Unterdrücker seiner selbst ...	349
a) Fortschritt als Gefahr für die Kultur - der Mythos dauernden Wachstums	350
b) Technik ohne natürliche Kreativität - das nichtrelationale Denken der Technikphilosophie.....	353
c) Technokratie als goldener Käfig - Erbsünde in der Industriegesellschaft ...	360
4. Der Mensch als Existenz der Natur: die Basis seiner Berufung	365
a) Der Mensch als Naturwesen - die Bedeutung naturwissenschaftlicher Analysen	365
b) "der eine und ganze Mensch" - der Glaube an seine Berufung.....	369
c) Die Macht menschlichen Handelns - eine Frage der Welt-Loyalität.....	373
5. Kinder, Frauen, Männer als Ebenbilder Gottes: Intensivierung als Existenzproblem	377
a) Der Kontrast der beiden Schöpfungsberichte - ein theologisches Programm	378
b) Der Mensch als Existenz im Schöpfungsprozeß - sein Auftrag zur Intensivierung	389
c) Der Prozeß sich intensivierender Existenzen - das Reich Gottes.....	394

Abkürzungsverzeichnis

Allgemeine Abkürzungen folgen den im 'Lexikon für Theologie und Kirche' vorgeschlagenen. Daneben werden verwendet:

CPS	Center for Process Studies	ed.	editor
GS	Gaudium et Spes	LG	Lumen Gentium
Ph.D.	Dissertation	s.o	siehe oben
s.u.	siehe unten		

Bemerkung zur ZITATIONSWEISE

Die in dieser Arbeit geübte Zitationsweise folgt einer im angelsächsischen Raum weit verbreiteten Praxis. Die Angabe des Titels erfolgt durch den Namen und das Erscheinungsjahr; der Name wird durch Großbuchstaben hervorgehoben. Aus dem Literaturverzeichnis läßt sich dann die vollständige Angabe leicht entnehmen.

Wird in einem Abschnitt nur ein einziger Titel zitiert, dann wird bei der Angabe zu einem Zitat auf die nochmalige Nennung des Namens und des Jahres verzichtet. Steht also nur eine Seitenzahl im Klammern, bezieht sie sich auf die letzte genannte Angabe. Werden von einem Autor im selben Abschnitt mehrere Veröffentlichungen zitiert, dann wird stets Jahr und Seite, der Autor jedoch nur einmal genannt.

Eine durch die prozeßtheologische Tradition bestimmte Ausnahme machen die Werke Whiteheads. Sie werden im Text ausschließlich mit den Siglen genannt, die im Literaturverzeichnis aufgeschlüsselt sind. Bei *Process and Reality* werden entsprechend der in der Prozeßtheologie üblichen Verfahrensweise drei Seitenangaben gemacht: die erste von der corrected edition, die zweite von der Macmillan edition (New York, New York 1929), die dritte von der deutschen Ausgabe. Bei AI, FR, RM und SMW werden ebenfalls die Seitenzahl der englischen und deutschen Ausgabe angeführt.