

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	3
ZUR EINFÜHRUNG	4
EPHESOS ZWISCHEN ORIENT UND OKZIDENT Die Geschichte des Artemisions und der Stadt durch die Epochen	7
DER EPHESSISCHE ARTEMISTEMPEL Warum ein Weltwunder?	10
ENTDECKER UND AUSGRÄBER IN EPHESOS Die Freilegung des Artemisions	15
DER TEMPEL UND DAS MEER Das Artemision in seinem Naturraum	21
MYKENE IM ARTEMISION Das Heiligtum und seine Umgebung in der späten Bronzezeit	25
AMAZONEN UND KIMMERER Die Gründung des Artemisions zwischen Mythos und Geschichte	29
IONISCHE ARCHITEKTUR AUS DER ZEIT HOMERS Der geometrische Peripteros und sein Vorgänger	33
EIN EPHESSISCHES PANTHEON Artemis, Demeter, Kybele und Apollon als Gottheiten der griechischen und anatolischen Bevölkerung	39
RELIGIONSPOLITIK IM ARTEMISION Artemis als Staatsgöttin der Lyder	42
DER SIEG DES MARMORS Die großen Tempel und ihr figuraler Schmuck	45
RELIGION AUS DER ERDE Das Tieropfer im Artemision	62
ARCHITEKTUR FÜR GROSSE OPFER Der Altar des Artemisions	65
ARTEMIS EPHESIA Kultstatue und Statuetten	71
GOLD VERÄNDERT ALLES Weihgeschenke im Artemision	79
DIE PHÖNIKER IN EPHESOS Ägyptische Luxusartikel und ihre Nachahmungen im Artemision	84
DIE SÖHNE DES DAIDALOS Kulturtransfer aus Kreta in das Artemision	87
ZEIT UND GELD Das Artemision und die lydischen Financiers	89
ANHANG	
Literatur und Bildnachweis	91

Umschlag:

Vorne: Blick auf die Nordseite des Artemisions von Westen. Im Vordergrund Grabung entlang der Nordkante des Tempels im Jahre 1985; dahinter die wiederaufgerichtete Säule.

Hinten: Goldstatuette aus dem Artemision.

Vorsatz: Nächtliche Stimmung im Ruinenfeld des Artemisions.