

0.	VORBEMERKUNG .....	9
1.	EINLEITUNG .....	10
1.1.	Aufgabenstellung .....	10
1.1.1.	Stellung von Corpora in der Sprachforschung ...	12
1.1.2.	Das Problem der Repräsentativität .....	17
1.1.3.	Der allgemeine und linguistische Nutzen einer Texttypologie.....	21
1.2.	Umfassende Texttypologien auf texttheoretischer Basis .....	23
1.2.1.	E. Werlichs Typologie der Texte .....	24
1.2.2.	E.U. Großes Texttypen .....	29
1.3.	Ausgrenzungen .....	35
1.3.1.	<u>Gesprochene und geschriebene Texte</u> .....	35
1.3.2.	Multicodale Texte .....	38
1.4.	Begründung und Darstellung des Vorgehens	39
2.	ÜBERLEGUNGEN ZUR TEXTTHEORETISCHEN BASIS	45
2.1.	Textbegriff .....	45
2.1.1.	Kommunikation und soziales Handeln .....	46
2.1.2.	Die kommunikative Struktur des Textes .....	51
2.2.	Exkurs: Vorläufiges über Extratext .....	57
2.3.	Das Produkt des Kommunikationsprozesses; die sprachlich manifeste Textstruktur .....	59
2.4.	Texttyp und Textsorte .....	62
2.5.	Skizze einer Theorie der Textstruktur .....	65
2.5.1.	Die Kohärenz der sprachlich manifesten Textstruktur .....	65
2.5.2.	Oberflächenstruktur vs. Tiefenstruktur .....	69
2.5.3.	Die strukturelle Narrativik - ein Beitrag zur Texttheorie .....	71

2.5.4.	Elemente einer syntagmatischen Texttheorie .....	77
2.5.4.1.	Die Funktion .....	77
2.5.4.1.1.	Die Kardinalfunktion .....	80
2.5.4.2.	Die Funktionsrelationen .....	82
2.5.4.2.1.	Relationen zwischen Kardinalfunktionen .....	82
2.5.4.2.2.	Relationen zwischen Kardinalfunktionen und In- dizien .....	92
2.5.4.3.	Erneute Diskussion der Funktion .....	93
2.5.4.4.	Modale Funktionen .....	98
2.6.	Textabgrenzung .....	100
2.6.1.	Notwendigkeit der Textabgrenzung .....	100
2.6.2.	Gesellschaftstext und Text .....	101
2.6.3.	Zwei Wege der Abgrenzung .....	103
2.6.3.1.	Der kommunikationsorientierte Weg .....	103
2.6.3.2.	Der textstrukturell orientierte Weg .....	107
2.6.4.	Problematische Fälle .....	112
2.6.5.	Textabgrenzung, Textinteraktion und Isotopie. Erweiterung des Isotopie-Konzeptes .....	113
3.	DAS TEXTEM .....	119
3.1.	Sequenzen und Texteme .....	119
3.2.	Vorläufer .....	120
3.2.1.	Die narrative Normalform nach W. Labov und J. Waletzky .....	121
3.2.2.	Die Struktur der Argumentation nach S. Toulmin	124
3.3.	'Enonciation', 'énoncé' und 'procès d'énoncia- tion énoncé' .....	127
3.4.	Bestimmung des Textems .....	138
3.4.1.	Das einfache Textem .....	138
3.4.2.	Textemeinbettung .....	142
3.4.3.	Oberflächenstrukturelle Hinweise auf die Einheit Textem .....	145
3.5.	Zusammenfassung zur Konzeption des Textems und der es konstituierenden Einheiten .....	148
4.	TEXTENTYPOLOGIE .....	151
4.0.	Einleitung .....	151