

Didaktik als Bildungslehre

nach ihren Beziehungen zur Sozialforschung
und zur Geschichte der Bildung

In zwei Bänden

Zweiter Band

Die Bildungszwecke – Der Bildungsinhalt – Die Bildungsarbeit
Das Bildungswesen

Braunschweig

Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn

(1889, 21895, 31903, 41909*, 51923*)

Verlag Herder Freiburg – Wien

(61957*, 71967*)

Inhaltsübersicht

| | |
|--|----|
| Vorrede zur ersten Auflage des 2. Bandes | 22 |
| zur zweiten Auflage des 2. Bandes | 22 |
| zur dritten Auflage des 2. Bandes | 23 |

Zweiter Abschnitt. Die Bildungszwecke

| | |
|---|----|
| I. Teleologische Analyse der Bildungsarbeit | 25 |
| § 31. Die triebartigen Motive. | 25 |
| 1. Bewußte und unbewußte Motive | 25 |
| Der Trieb zum Lernen, Wissen, Nachbilden | 25 |
| Seine Äußerungen beim Kinde | 26 |
| 2. Besondere Natur des Bildungstriebes. Goethe und W. v. Humboldt darüber | 27 |
| Das spontane Bildungsstreben | 28 |
| 3. Die triebartigen Motive des Lehrens | 28 |

* Ab der 4. Auflage in einem Band.

| | |
|--|----|
| § 32. Die mittelbaren Interessen | 30 |
| 1. Besitzgeist und Ehrtrieb als Motive des Bildungserwerbes | 30 |
| Im Altertum | 30 |
| Im Mittelalter | 31 |
| In der Neuzeit | 32 |
| 2. Die relative Berechtigung dieser mittelbaren Interessen | 32 |
| Ihre Bedeutung für die Organisation des Bildungswesens | 33 |
| 3. Das Bedürfnis der Nachahmung und Angleichung | 33 |
| Als Quelle der Modebildung, aber auch als Zugkraft der Lernarbeit | 34 |
| § 33. Das Bildungsinteresse | 34 |
| 1. Beziehung des Lernens und Übens auf die Persönlichkeit; beim Naturmenschen | 34 |
| In der griechischen Bildung | 35 |
| Verhältnis des Bildungsinteresses zu Kunst, Sprache, Wissenschaft, Leben | 35 |
| 2. Der Gegensatz von praktischer und Bildungstendenz | 36 |
| Von Schule und Leben | 36 |
| Das Prinzip des Humanismus | 37 |
| Der formalen Bildung | 37 |
| § 34. Die ethischen Motive | 37 |
| 1. Verflechtung der ästhetischen und der ethischen Tendenz | 37 |
| Belege aus dem Orient | 38 |
| Aus den alten Autoren | 39 |
| 2. Differenzen und Übereinstimmung der pädagogischen Ansichten | 39 |
| 3. Die sozialetischen Motive | 40 |
| Ihre wechselnde Bewertung in der Geschichte | 41 |
| § 35. Der transzendente Zug der Bildungsarbeit | 42 |
| 1. Seine Ausprägung in der alten | 42 |
| In der christlichen Welt | 42 |
| 2. Sein Zurücktreten im modernen Bewußtsein | 43 |
| Seine bleibende Bedeutung | 43 |
| 3. Schematische Übersicht über die Bildungsmotive | 44 |
| II. Die Bewertung der Bildungszwecke | 45 |
| § 36. Das sittliche Prinzip als Maßstab | 45 |
| 1. Für die triebartigen Motive der Bildung | 45 |
| Für die ästhetische Tendenz | 45 |
| Schöngesterei und Virtuosität als deren Ausartung | 46 |
| Die Zucht der Wahrheit | 46 |
| Der Schönheit | 46 |
| 2. Die Regulierung der mittelbaren Interessen durch sittliche Zwecksetzungen | 47 |
| Hintanhaltung des Ehrstrebens | 48 |
| § 37. Das sozialetische Prinzip | 49 |
| 1. Es berichtigt die sozial-egoistische Tendenz | 49 |
| Schlichtet den Streit von Schule und Leben | 49 |
| 2. Berichtigt den Begriff des Berufes | 50 |
| 3. Der transzendente Zug | 51 |
| Als Quelle der Idealität | 52 |
| Sein Verhältnis zu der Fruchtbarkeit des Schaffens | 52 |
| 4. Die Bestätigung und Regulierung der Bildungsmotive durch die religiöse Auffassung | 52 |

| | |
|--|----|
| III. Die Bildungsideale | 54 |
| § 38. Die Voraussetzungen der Bildungsideale | 54 |
| 1. Zusammenfassung der Bildungszwecke im Bewußtsein | 54 |
| Bildungstendenzen und Bildungsideale | 54 |
| 2. Voraussetzungen der letzteren | 54 |
| Die Bedeutung des persönlichen, des sachlichen Elements | 55 |
| 3. Der Bildungsinstitutionen | 56 |
| Der Bildungslehre | 56 |
| § 39. Grundzüge eines Bildungsideals | 56 |
| 1. Die intellektuelle Seite | 56 |
| Lebendiges Wissen | 56 |
| Vielseitigkeit mit Sammlung, Zeitbildung mit bleibenden Elementen ver- | |
| bunden | 57 |
| Aufklärung und Kosmopolitismus | 57 |
| Goethe | 58 |
| 2. Weltauffassung und Selbstdarstellung | 58 |
| Beherrschung der Sprache | 58 |
| Die Mitte zwischen Dilettantismus und beruflicher Kunstübung | 59 |
| 3. Die Bildung im Leben | 59 |
| Ihr Einklang mit der individuellen Anlage und mit der Lebensstellung | 60 |
| 4. Sittliche Voraussetzungen | 60 |
| 5. Religiöser Rückhalt | 61 |
| Ersatz der Bildung durch die sittlich-religiöse Gesinnung | 62 |
| IV. Der subjektive und der objektive Faktor der Bildung. | 63 |
| § 40. Materiale und formale Ansicht der Bildung | 63 |
| 1. Hervortretend in den Zwecken | 63 |
| Stoffen | 63 |
| Und Richtungen der Bildung | 64 |
| 2. Die Bildungsmittel | 64 |
| Ihr organischer Charakter | 65 |
| 3. Praxis und Reflexion | 66 |
| Der didaktische Materialismus und Formalismus | 66 |
| 4. Richtigstellung des Verhältnisses | 67 |
| Die drei Maximen des Unterrichts | 68 |
| 5. Beispiele, hergenommen vom klassischen, mathematischen, musikalischen | |
| Unterrichte | 69 |
| § 41. Die Beziehungspunkte der Bildungsarbeit im Subjekt | 70 |
| 1. Bedeutung ihrer Feststellung | 70 |
| Die Verwendung des Schemas der Seelenvermögen | 71 |
| Herbarts Ansicht und Leitbegriffe | 71 |
| 2. Geist und Gemüt oder Gedankenkreis und Interessenkreis als die obersten | |
| Klassenbegriffe der Erscheinungen des Innern. | 71 |
| 3. Die Tendenz der Bildung auf den ganzen Menschen | 73 |
| Die vegetativen Funktionen | 73 |
| Die motorischen, als Grundlage der Fertigkeiten; poetisches Element. | 73 |
| Die sensitiven Funktionen | 74 |
| Das sinnliche Material des Gedankenkreises und seine Verarbeitung | 74 |
| 4. Das Denken und das denkende Erkennen | 75 |
| Verstand und Verstehen | 76 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 5. Die Vernunft | 77 |
| 6. Die Strebungen | 78 |
| Das Gemüt | 79 |
| Die Gefühle | 80 |

Dritter Abschnitt. Der Bildungsinhalt

| | |
|---|-----|
| I. Analyse des Bildungsinhalts | 82 |
| § 42. Vorblick und Einteilung | 82 |
| 1. Grundlegende und akzessorische Bildungstoffe | 82 |
| Die Gruppe der Schulwissenschaften: Philologie | 82 |
| Mathematik | 83 |
| 2. Theologie und Philosophie. | 83 |
| 3. Das polymathische Gebiet: Geschichte, Weltkunde, Naturkunde, polymathisches Wissen i. e. | 84 |
| Die Fertigkeiten: Musik, Gymnastik, Graphik, Technik | 84 |
| § 43. System der Bildungsinhalte | 85 |
| 1. Die orientalischen Systeme | 85 |
| Das griechische | 85 |
| Die Sieben Freien Künste | 85 |
| 2. Lettres – sciences; liberal – permanent – progressive studies. | 86 |
| Berichtigung der Disjunktion von humanistischen und realistischen Fächern | 86 |
| 3. Die Kategorien: ethisch – physisch, material – formal bei Comenius, Herbart, Ziller | 87 |
| Schematische Übersicht des Bildungsinhalts | 88 |
| § 44. Gestaltung des Systems im Lehrbetriebe | 89 |
| 1. Nach Zeit und Ort verschieden | 89 |
| 2. Konzentration durch vorherrschende Lehrstoffe, durch vorschlagende Tendenzen | 89 |
| II. Das philologische Element der Bildung | 91 |
| § 45. Das philologische Lehrgut | 91 |
| 1. Seine Fixierung durch die Schrift, seine Gliederung: Literatur, Sprachkunst, Sprachkunde | 91 |
| 2. Deren wechselndes Verhältnis in der Geschichte der Bildung; Vorblick | 92 |
| § 46. Die Schreibkunst | 93 |
| 1. Über ihre Bedeutung Diodor und Cassiodorus. | 93 |
| 2. Intellektuellbildendes im Schreibenlernen | 94 |
| Ästhetische und ethische Wirkung | 94 |
| Die Schreibkunst als dienende Fertigkeit | 95 |
| § 47. Die Sprachkunde | 95 |
| 1. Als Schlüssel zu den Sprachwerken und als Wegweiser zum Sprechen | 95 |
| 2. Verbindung beider Aufgaben | 96 |
| 3. Würdigung der technischen und rein theoretischen Grammatik | 97 |
| Der exegetischen | 98 |
| 4. Der formale Bildungswert der Sprachstudien | 98 |
| Umbildung des Sprachbewußtseins | 99 |
| 5. Durch die grammatische Verarbeitung der Muttersprache | 99 |
| Durch die routinemäßige Erlernung fremder Sprachen | 100 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 6. | Durch deren grammatische Erlernung | 100 |
| 7. | Der Beitrag der Sprachkunde zur Realkennntnis | 102 |
| | In der Sprache eine Weltanschauung niedergelegt | 103 |
| 8. | Bezeugt durch die Fremdwörter | 104 |
| 9. | Sprachliches und sachliches Interesse, | 105 |
| | Einseitigkeit der Wortphilologie. | 105 |
| § 48. | Die Sprachkunst | 106 |
| 1. | Das Wort als Machtmittel | 106 |
| | Die Sprachkunst als Schmuck | 106 |
| 2. | Die Divergenz der antik-humanistischen und der modernen Auffassung . . | 107 |
| 3. | Die Sprachkunst als Schulung im Verarbeiten des objektiven Denkinhalts der Sprache und im Ausarbeiten des Gedachten | 107 |
| | Die Sprachkunst als Schlüssel zum Verständnis von Sprachwerken | 108 |
| § 49. | Die schöne Literatur | 108 |
| 1. | Ihr Wert für die Bildung zur Idealität und Humanität | 108 |
| 2. | Zum Patriotismus | 110 |
| | Ihr Erkenntnisinhalt: als Quelle historischer. | 110 |
| | Und polymathischer Bildung | 110 |
| 3. | Die schöne Literatur als Lehrgut und als Gegenstand der bildenden Unter- haltung. | 111 |
| 4. | Die Hilfsmittel des literarischen Studiums | 112 |
| | Ihr Bildungswert | 112 |
| | Ihr Mißbrauch. | 112 |
| § 50. | Die alten Sprachen | 113 |
| 1. | Als Stoff der Kunst des Verstehens. | 113 |
| | Der Übung im Generalisieren und Spezialisieren | 113 |
| | Ihr Beitrag zur Umbildung des Sprachbewußtseins | 114 |
| 2. | Die Klassizität der Alten | 114 |
| | Die Lektüre der Alten als Lebens- und Sachunterricht | 115 |
| 3. | Bedeutung der alten Sprachen für das philologische Bildungselement über- haupt. | 116 |
| 4. | Bedingtheit unseres Wissens durch die Alten | 117 |
| 5. | Ihre Meisterwerke ein unverlierbares Lehrgut | 118 |
| | Die Kontinuität der Bildungsarbeit sichernd. | 118 |
| | Mit dem christlichen verwachsen | 118 |
| 6. | Die Nationen verknüpfend und erhaltend | 119 |
| | Verschiedene Stellung des Lateins und des Griechischen. | 120 |
| § 51. | Moderne Fremdsprachen. | 120 |
| 1. | Durch den geistigen Völkerverkehr für den Bildungserwerb unumgänglich gemacht | 120 |
| | Die modernen Literaturen verglichen mit den altklassischen | 120 |
| 2. | Linguistische Bedeutung der neueren Sprachen | 121 |
| | Sie gewähren eine Disziplin des Ohres und der Zunge | 121 |
| | Mängel des Schulunterrichts in dieser Hinsicht | 121 |
| | Die Schädlichkeit des Parlierens der Kinder | 122 |
| § 52. | Die Muttersprache | 122 |
| 1. | Fremdes und Heimisches in der Bildung überhaupt | 122 |
| | Die Muttersprache vermittelt inniges Verständnis der Poesie | 122 |
| | Die volkstümliche Dichtung, insbesondere des christlichen Mittelalters . . | 123 |

| | |
|--|-----|
| 2. Die vaterländische Kunstdichtung | 123 |
| Die Muttersprache die Sprachmutter | 124 |
| 3. Historische Begründung der Formenlehre | 124 |
| Onomatische Erklärungen | 124 |
| Wert der phonetischen Seite | 124 |
| III. Die übrigen fundamentalen Elemente der Bildung | 126 |
| § 53. Die Mathematik | 126 |
| 1. Zahl und Sprache bei den Pythagoreern | 126 |
| Der inhaltliche Beitrag der Mathematik zur Bildung | 126 |
| 2. Ihr Verhältnis zu den reinen Wissenschaften | 127 |
| Ihre Voraussetzungslosigkeit eignet sie für die Jugend | 127 |
| Die Kombinierbarkeit mathematischer Bestimmungen | 128 |
| Geeignet, zugleich Einbildungskraft und Verstand zu bilden | 128 |
| 3. Die Mathematik als Wissenschaft der Aufgaben | 129 |
| Das systematische Gefüge der Mathematik, netzartig oder Stockwerken vergleichbar | 129 |
| 4. Die Inder über die Mathematik | 130 |
| Propädeutischer Wert für die Wissenschaft | 130 |
| 5. Besonders für die Philosophie | 131 |
| Die platonische, die kantische Auffassung | 131 |
| 6. Schiefe Wirkungen der Mathematik | 132 |
| Sie bedarf der Ergänzung ihres Bildungsgehaltes | 133 |
| § 54. Die Philosophie | 133 |
| 1. Ihr Verhältnis zum spekulativen Interesse | 133 |
| Sie vermittelt die Lebensbetrachtung | 133 |
| Gewährt eine Welt- und Lebensanschauung | 134 |
| 2. Diese drei Momente in der griechischen Philosophie | 134 |
| 3. Verhältnis der Philosophie zu den Schulwissenschaften | 135 |
| 4. Die Elemente der aristotelischen Philosophie als Lehrstoff der Schule | 136 |
| Ihr propädeutischer Charakter | 137 |
| § 55. Die Theologie | 138 |
| 1. Ihre unmittelbare Beziehung zu den religiös-sittlichen Zwecken der Bil- dung | 138 |
| Die Bedeutung des Katechismus | 138 |
| 2. Der Biblischen Geschichte | 139 |
| 3. Der theologische Bildungsunterricht | 140 |
| Historisches Verständnis des Christentums | 141 |
| Die Kirche das größte historische Objekt | 141 |
| Nur von dem idealen Momente aus zu verstehen, daher dogmatisch-mora- lischer Unterricht nötig | 141 |
| 4. Stellung der Theologie im Ganzen der Wissenschaft | 142 |
| Das liturgische Element | 143 |
| IV. Die akzessorischen Elemente der Bildung | 144 |
| § 56. Die Geschichte | 144 |
| 1. Die historischen Elemente der fundamentalen Disziplinen durch Ge- schichtsunterricht zu verknüpfen und zu ordnen | 144 |
| Die Geschichte erweitert den Gesichtskreis und bildet zur Teilnahme | 144 |
| Vergleich mit der Dichtung | 144 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2. | Die ethische und religiöse Geschichtsansicht | 145 |
| 3. | Geschichtskennntnis und Politik | 146 |
| | Das Aufklärende der Geschichte | 146 |
| | Historischer Sinn und dessen Gegensatz | 146 |
| | Die vergleichende Geschichtsbetrachtung | 146 |
| 4. | Politische und Kulturgeschichte. | 147 |
| | Die Geschichte keine Schulwissenschaft | 147 |
| § 57. | Die Weltkunde | 148 |
| 1. | Analogie mit der Geschichte. | 148 |
| | Verbindung des anschaulichen und des lehrhaften Elementes | 149 |
| 2. | Heimat und Ferne | 149 |
| | Die Welt- und Heimatkunde | 150 |
| | Die physische Geographie | 150 |
| 3. | Die Himmelskunde | 150 |
| | Stellung der Weltkunde im Ganzen des Unterrichts. | 151 |
| § 58. | Die Naturkunde | 152 |
| 1. | Aristoteles über die Gattungen der Naturwesen | 152 |
| | Die Interessen des Naturfreundes | 152 |
| | Die Beschäftigung mit der Natur als Gegengewicht | 153 |
| 2. | Verhältnis zum Sprachunterricht | 153 |
| | Nomenklatur und System | 153 |
| | Wichtigkeit der Lebenseinheiten | 154 |
| 3. | Physik und Chemie, das moderne Leben bedingend | 154 |
| | Das Experiment, die Methode | 154 |
| 4. | Schwierigkeit, den Bildungsgehalt der Naturkunde zu heben | 155 |
| | Diskrepanz der moralischen und Naturwissenschaften | 155 |
| | Bedeutung des Zweckbegriffes | 155 |
| § 59. | Die Polymathie | 156 |
| 1. | Ihre Würdigung in älterer Zeit | 156 |
| | Wert des polymathischen Interesses | 157 |
| | Geistige Konsumtibilien | 157 |
| 2. | Auch inhaltlich von Wert | 157 |
| | Bedeutung für die Wissenschaft | 157 |
| | Für den Stil | 158 |
| | Stellung des Unterrichts dazu | 158 |
| V. | Die Fertigkeiten | 159 |
| § 60. | Die Musik | 159 |
| 1. | Platon über deren ethische Wirkung | 159 |
| | Pädagogische Bedeutung des Gesanges | 159 |
| | Der Instrumentalmusik. | 159 |
| 2. | Riehl über das Ziel der musikalischen Bildung. | 160 |
| | Das theoretische Element derselben | 160 |
| 3. | Das historische Element | 161 |
| § 61. | Die Graphik | 161 |
| 1. | Sie erschließt das Verständnis der bildenden Künste. Wichtigkeit derselben für die Bildung | 161 |
| | Allgemeinere Bedeutung des Verständnisses der Form der Dinge | 162 |
| 2. | Wichtigkeit des Zeichnens für die Wissenschaft und den Unterricht | 163 |
| | Formaler Bildungswert desselben | 163 |

| | |
|---|-----|
| § 62. Die Technik | 163 |
| 1. Handarbeit als Gegenstück und Ergänzung der Kopfarbeit. | 163 |
| K. v. Raumer darüber | 164 |
| Wert des Handwerkes. | 164 |
| 2. Die manuelle Fertigkeit im Dienste des Unterrichts | 165 |
| 3. Die Anfänge des Arbeitsunterrichts: Fröbel, E. Barth | 166 |
| § 63. Die Gymnastik | 166 |
| 1. Sie steht in gewissem Betrachte gegen die Technik zurück | 166 |
| Kommt aber dem Bedürfnisse der Jugend entgegen. | 167 |
| 2. Der neuere Betrieb der Gymnastik | 167 |
| Notwendigkeit, Anknüpfungen und Traditionen dafür zu gewinnen | 167 |

Vierter Abschnitt. Die Bildungsarbeit

| | |
|---|-----|
| I. Die Organisation des Bildungsinhalts: Der Lehrplan | 169 |
| § 64. Begriffsbestimmungen und Vorblick | 169 |
| 1. Definition des Bildungserwerbes | 169 |
| Sein Verhältnis zum Lernen | 169 |
| Kenntnisse und Fertigkeiten. | 170 |
| Freier Bildungserwerb und Bildungsarbeit | 170 |
| 2. Selbsttätigkeit und fremde Mitarbeit beim Bildungserwerbe. | 170 |
| Lehren als Darstellen | 171 |
| Als geistiges Vermitteln | 171 |
| 3. Unterrichten. | 171 |
| 4. Die indirekten Vermittlungen: die didaktische Formgebung und die Organisation des Bildungsinhalts | 172 |
| Analogie mit den Unterrichtsmaximen. | 173 |
| 5. Zwei Wege der Darstellung. | 173 |
| § 65. Die ethische Konzentration des Bildungsinhalts. | 174 |
| 1. Platon über den Endzweck der Bildung | 174 |
| Herbarts Auffassung des Unterrichts als ästhetische Darstellung der Welt . | 175 |
| 2. Modifikation von Herbarts Aufstellungen | 175 |
| Die drei Zonen des Bildungsinhalts, bestimmt nach den Begriffen: Hin- gebung, Teilnahme, Erkenntnis und Gestaltung | 176 |
| 3. Die innerste Zone: der Religionsunterricht | 176 |
| Sein Verhältnis zu den anderen Gebieten | 177 |
| Die christlich-nationalen Lehrstoffe | 177 |
| Vaterlands- und Heimatkunde. | 178 |
| 4. Die mittlere Zone. | 178 |
| Grundsätze der Auswahl des Stoffes | 179 |
| Das Konzentrationsprinzip | 179 |
| 5. Die dritte Zone | 179 |
| Der freie Bildungserwerb als Ergänzung | 180 |
| § 66. Die Wechselbeziehung der Lehrfächer | 180 |
| 1. Der Zusammenhang der Wissenschaften | 180 |
| Darüber Cicero und Vitruv. | 181 |
| Die Scholastiker. | 181 |
| 2. Die Forderung Herbarts, die Fugen der Wissenschaften zu beachten | 182 |
| Die zusammenfassende Stellung der Philosophie | 182 |

| | |
|---|-----|
| Die Geographie als assoziierende Disziplin | 183 |
| Die Geschichte | 183 |
| 3. Die Philologie: die Verbindung von Sprachbetrieb und sachlichem Kenntniserwerb | 184 |
| Der philologische Kreislauf | 184 |
| Terminologische Anhänge | 185 |
| 4. Die Sonderstellung der Mathematik | 186 |
| Astronomie als ihr Abschluß | 186 |
| Formenunterricht als Ausgangspunkt der Geometrie | 186 |
| Die Verwendung der Geschichte der Mathematik und Physik | 186 |
| Die Beziehungen beider zu den Künsten | 187 |
| 5. Unterrichtseinheiten | 187 |
| § 67. Das psychologische Prinzip der Abstufung des Bildungsinhalts | 188 |
| 1. Die Stellung der Mathematik bei Platon | 188 |
| Zusammenhängend mit seinem Idealismus. | 188 |
| Aufgenommen im System der Sieben Freien Künste | 189 |
| 2. Die Mathematik als Mittelstufe | 189 |
| Die Stufenfolge: Philologie – Mathematik – Philosophie | 189 |
| 3. Die Stufenfolge der akzessorischen Fächer: Welt- und Heimatkunde – Geschichte – Naturlehre | 191 |
| Die Abstufung der Religionslehre und der Fertigkeiten | 192 |
| 4. Die Kontinuation des Unterrichts. | 192 |
| Anwendbar auf die akzessorischen Fächer. | 194 |
| Erweiterung der dreigliederigen Reihen zu vier Stufen | 194 |
| § 68. Das historische Prinzip der Abstufung des Bildungsinhalts. | 194 |
| 1. Tragweite und Grenzen des historischen Prinzips | 194 |
| 2. Anwendung desselben bei Herbart | 195 |
| Die Stufenfolge: biblisches und heimisches Altertum – vaterländische und altklassische Heldensagen und -geschichten – Epiker und Historiker – die vermittelten literarischen Formen | 196 |
| 3. Unzulässigkeit der Voraufnahme der griechischen Sprache | 196 |
| § 69. Die Bildungsarbeit nach den Altersstufen | 196 |
| 1. Notwendigkeit dieser Betrachtung | 196 |
| Die sechs Perioden des Jugendlebens | 197 |
| 2. Das frühere Kindesalter | 197 |
| Das Knabenalter | 198 |
| 3. Das reifere Knabenalter | 199 |
| 4. Das Jünglingsalter | 200 |
| 5. Abschluß der Jugendbildung | 202 |
| Übersicht der Stufen der Bildungsarbeit | 201 |
| Reinertrag der Untersuchung über die Organisation des Bildungsinhalts | 202 |
| II. Leitbegriffe der didaktischen Formgebung und Technik | 203 |
| § 70. Das psychologische Moment der Aneignung: Die Aneignungsstufen | 203 |
| 1. Die didaktische Gestaltung eines Lehrinhalts | 203 |
| Hilfswissenschaften für deren Untersuchung. | 204 |
| 2. Das Aufnehmen eines Lehrinhalts: rezeptives und aktives Moment. | 204 |
| Auffassen, Verstehen, Verarbeiten | 205 |
| Und: Darstellen, Erklären, Befestigen | 206 |
| 3. Ältere Fassungen der Stufenreihe | 206 |

| | |
|--|-----|
| 4. Ihre psychologische Begründung bei Aristoteles. | 209 |
| Verhältnis zu den Formalstufen Herbart's und seiner Schüler | 210 |
| 5. Arten des Auffassens und Darstellens | 213 |
| Des Verstehens und Erklärens | 214 |
| Nominales und reales Verständnis | 215 |
| 6. Mitwirkung des Gemüts bei der Aneignung | 215 |
| Einprägen und Einüben | 216 |
| 7. Die Aneignungsstufen in den verschiedenen Lehrfächern | 217 |
| Übersicht über die Momente der Aneignung und die Formen des Unterrichts | 218 |
| § 71. Das logische Moment der Aneignung: Analyse und Synthese | 219 |
| 1. Der Inhalt der Aneignung weist auf die Logik | 219 |
| 2. Analyse und Synthese im Sinne der Logik | 220 |
| 3. Übertragung der Ausdrücke von Erkenntnis- auf Darstellungselemente | 221 |
| Begründet in der realistischen Weltansicht | 222 |
| 4. Rein analytisches Vorgehen | 222 |
| 5. Stellung zu den Formen des Unterrichts | 223 |
| Verbindung von Analyse und Synthese | 223 |
| Beispiele aus Platon, Euklid, den Scholastikern | 223 |
| 6. Analyse und Synthese in der Geschichte des Unterrichts | 224 |
| Pestalozzi | 225 |
| 7. Begriff der Methode | 225 |
| Methodenkultus und Methodenscheu | 226 |
| III. Die didaktische Formgebung: Die Lehrgänge | 227 |
| § 72. Der organisch-genetische Lehrgang | 227 |
| 1. Unterschied des didaktisch-technischen und des organisch-genetischen Gesichtspunkts | 227 |
| Die organische Weltanschauung | 228 |
| 2. Die organischen Einheiten und die genetischen Reihenfolgen | 229 |
| Die natürlichen, die sozialen Organismen | 229 |
| Die Organismen der Kunst | 230 |
| Organischer Charakter der Sprache | 230 |
| 3. Des Begriffssystems. | 231 |
| Arten der genetischen Auffassung | 231 |
| 4. Die organisch-genetischen Momente des naturgeschichtlichen Unterrichts. | 232 |
| 5. Der Geschichte | 234 |
| Der Religionslehre | 234 |
| 6. Der Kunst und Literatur | 235 |
| 7. Die Himmelskunde als Beispiel des szientifisch-genetischen Verfahrens | 235 |
| § 73. Zur organisch-genetischen Behandlung der Sprachkunde | 238 |
| 1. Gegensatz der herkömmlichen Grammatik gegen das organische Prinzip | 238 |
| Mager darüber | 239 |
| 2. Logisches und psychologisches Moment der Sprache | 239 |
| Stufen des Aufbaues der Rede und Gruppen der Sprachgebilde | 240 |
| 3. Der genetische Gesichtspunkt in der Sprachlehre | 241 |
| Semasiologie | 242 |
| Formenlehre | 242 |
| Das logische Element und die neuere Sprachwissenschaft | 243 |
| Die Sprachwerke als Mittelpunkt des philologischen Unterrichts | 244 |

| | |
|--|-----|
| 4. Regeln für die Sacherklärung | 244 |
| 5. Übersetzung und Rückübersetzung | 245 |
| Das Memorieren. | 246 |
| 6. Lektüre und Grammatik | 247 |
| Der technische und exegetische Gesichtspunkt in der Grammatik | 247 |
| 7. Der elementare Sprachunterricht, besonders der lateinische | 248 |
| § 74. Zur organisch-genetischen Behandlung der Mathematik | 249 |
| 1. Die euklidische Methode | 249 |
| Kritik derselben durch Herbart, Hegel und Trendelenburg. | 250 |
| 2. Ihr Zusammenhang mit der Mittelstellung der Mathematik | 251 |
| Das logische und das technische Moment | 251 |
| Urteil über Euklid. | 252 |
| 3. Zur Arithmethik: Ursprung der Zahl | 252 |
| Das Rechnen | 253 |
| Das Verhältnis der Operationen. | 253 |
| Die Reihenform. | 254 |
| 4. Zur Algebra | 254 |
| 5. Zur Geometrie: die Ausdehnung und die aus ihr erfließenden Bestimmungen | 255 |
| Ort und Lage | 255 |
| Pestalozzis und Herbarts Abc der Anschauung | 256 |
| Die Gestalt. | 256 |
| Reihe der Gesichtspunkte bei der Betrachtung der Gestalten | 256 |
| 6. Als Beispiel die Stellung und der Beweis des pythagoreischen Lehrsatzes | 256 |
| § 75. Zur organisch-genetischen Behandlung der Philosophie | 259 |
| 1. Die Logik anzuschließen an das natürliche Denken | 259 |
| Ausgehen von psychologischen Bestimmungen | 261 |
| Denktätigkeiten, -formen, -gesetze, -operationen | 261 |
| 2. Empirische Psychologie als Ergänzung der Logik | 262 |
| Der terminologische, historische Gesichtspunkt. | 263 |
| Der sittliche Charakter als Schlußpunkt | 264 |
| 3. Die Elemente der Metaphysik | 265 |
| Die Ausgangspunkte der Welterklärung | 266 |
| Das Problem des Einen und Vielen | 266 |
| Das Problem der Mittelglieder | 266 |
| Prinzipienlehre und Dialektik | 267 |
| Die Scheidung der Denkwege | 267 |
| Diels über den typischen Charakter der antiken Philosophie. | 268 |
| § 76. Die Verzweigung des Lehrstoffs im Gedanken- und Interessenkreise | 270 |
| 1. Genetisches und heuristisches Verfahren. | 270 |
| Die Heuristik Sokrates'. | 270 |
| Platons | 270 |
| Aristoteles' verdeutlichende Analyse | 271 |
| 2. Erneuerung der Sokratik | 272 |
| 3. Herbarts analytischer Unterricht | 273 |
| Subjektive Seite | 274 |
| 4. Objektive Seite der Sache | 274 |
| Das logisch-heuristische Verfahren | 275 |
| 5. Die heuristische Aufgabe. | 275 |
| Die Verzweigung in den Interessenkreis | 275 |

| | |
|---|-----|
| 6. Das heuristische Verfahren bei der Muttersprache | 276 |
| 7. Im mathematischen Formenunterricht | 277 |
| 8. In der Geographie | 278 |
| Die Karte als Fundstätte | 278 |
| IV. Die didaktische Technik: Das Lehrverfahren | 280 |
| § 77. Die Bildungsarbeit des Individuums | 280 |
| 1. Vorblick | 280 |
| 2. Die Bedingungen des Lernens | 281 |
| Die Naturanlage | 281 |
| Liebe und Interesse | 282 |
| 3. Die einschlägigen Aufgaben des Lehrers | 282 |
| Die Richtungen des Interesses bei Herbart und Aristoteles | 282 |
| Belebung und Verzweigung des Interesses | 283 |
| 4. Die Gewöhnung zur geistigen Arbeit | 284 |
| Kraft und Last | 284 |
| Gleichmaß | 284 |
| Artikulation | 284 |
| Interesse und Fleiß in ihrem Verhältnisse | 285 |
| 5. Die Einsicht | 285 |
| Die Bewertung der Bildungsarbeit | 286 |
| Bedenken gegen das Klassifizieren | 286 |
| § 78. Die psychologischen Momente im Lehrverfahren | 287 |
| 1. Die Aufmerksamkeit und Apperzeption nach Herbart | 287 |
| Deren Modifikation | 288 |
| 2. Die Arten des Aufmerkens | 288 |
| 3. Der Apperzeption | 289 |
| Das Vorstelligmachen und das Verständlichmachen | 290 |
| 4. Gedächtnis und Fertigkeit im älteren Lehrbetriebe | 291 |
| In dem neueren | 292 |
| 5. Die Befestigung auf die Anwendung zu beziehen | 292 |
| Die rekurrierende Repetition | 293 |
| Wichtigkeit des Repetierens | 293 |
| 6. Fertigkeit und Übung | 294 |
| § 79. Die logischen Momente im Lehrverfahren | 294 |
| 1. Das Verhältnis von Anschauung und Denken | 294 |
| Die Regel: vom Konkreten zum Abstrakten | 296 |
| 2. Ihre Anwendung in der Grammatik | 296 |
| Wort- und Sachvorstellung | 297 |
| Konkretes und Abstraktes in der Mathematik | 297 |
| 3. In der Philosophie | 298 |
| In der Religionslehre | 298 |
| In der Geschichte | 298 |
| Gegen den biographischen Geschichtsunterricht | 298 |
| 4. In der Geographie und der Naturkunde | 299 |
| § 80. Die Artikulation der Lehrinhalte | 300 |
| 1. Das organische Prinzip beim Lehrplan, Lehrgang und Lehrverfahren | 300 |
| 2. Anwendung der Aneignungsmomente auf die Aufgabe der Artikulation | 301 |
| Vergleichung mit den Formalstufen | 302 |
| Die Deutlichkeit | 302 |

| | |
|--|-----|
| 3. Verständlichkeit und Übersichtlichkeit | 303 |
| Organische Einheiten und didaktische Reihenfolgen | 304 |
| 4. Assoziation als Gedächtnishilfe | 304 |
| Formelhafte Ausdrücke | 305 |
| Weitere Gedächtnishilfen | 305 |
| 5. Rhythmus und Raumschema | 306 |
| 6. Kombination und Variation | 307 |
| Beim Repetieren | 308 |
| 7. Bei Fertigkeiten | 309 |
| Die kombinatorische Synthese | 309 |
| Die Korrektur | 310 |
| 8. Der Kanon der Artikulation | 310 |
| § 81. Der darstellende Unterricht | 312 |
| 1. Die Zwecke der unterrichtlichen Darstellung | 312 |
| Die Elemente der Darstellung: das heuristische | 312 |
| 2. Das sinnlich-anschauliche | 313 |
| Das erzählende | 314 |
| Das beschreibende Element | 314 |
| 3. Winke der Rhetorik | 314 |
| Das Aufsuchen des Stoffes | 315 |
| Die Anordnung | 315 |
| 4. Die Wortgebung | 315 |
| Die Einprägung | 316 |
| Die Mitarbeit der Schüler | 316 |
| § 82. Lehrprobe für den darstellenden Unterricht 1 bis 10: Die Einführung des Christentums in Deutschland | 316 |
| § 83. Der erklärende Unterricht | 331 |
| 1. Die Exegese, theologische, philologische, didaktische Wort- und Sacherklärung | 331 |
| 2. Littera, sensus, sententia | 333 |
| Der Kanon des Iuvencius | 333 |
| Organischer Charakter der Erklärung | 333 |
| 3. Statarische und cursorische Lektüre | 334 |
| Doppelte Erklärungsweise | 335 |
| 4. Das Übersetzen | 335 |
| 5. Erweiterter Kanon | 336 |
| Das Ganze eines Sprachwerkes als Gegenstand der Erklärung | 337 |
| Gesichtspunkte dafür | 337 |
| § 84. Lehrproben für den erklärenden Unterricht | 338 |
| 1. bis 3. Behandlung von Schillers „Das Lied von der Glocke“ | 338 |
| 4. bis 6. Erklärung der ovidischen Erzählung von Arion | 344 |
| § 85. Der entwickelnde Unterricht | 350 |
| 1. Objektive und subjektive Bedeutung der Bezeichnung Gesichtspunkte für die Entwicklung | 350 |
| 2. Die Entwicklung empirischer Materien | 351 |
| Analytisches Vorgehen | 351 |
| 3. Synthetisches | 352 |
| Die Entwicklung rationaler Materien | 352 |
| § 86. Lehrproben für den entwickelnden Unterricht | 353 |
| 1. Der Lautwechsel im Deutschen | 353 |

| | |
|--|-----|
| 2. Die Tempusbildung im Griechischen | 355 |
| 3. Analyse und Synthese im Unterricht in der Logik | 357 |
| 4./5. Gruppe mathematischer Aufgaben über bewegte Körper | 360 |

Fünfter Abschnitt: Das Bildungswesen

| | |
|--|-----|
| I. Das Bildungswesen vom Gesichtspunkte des Individuums | 365 |
| § 87. Vorblick | 365 |
| 1. Die Vermittlungen des Bildungserwerbes | 365 |
| Ihr kollektiver Charakter | 365 |
| Die Differenzierung und Abstufung der Bildungsarbeit | 366 |
| 2. Ergänzung der Betrachtung durch die soziale Ansicht | 366 |
| Die geistige Güterbewegung | 366 |
| 3. Der Organismus des Bildungswesens | 367 |
| Die spezielle Schulkunde | 367 |
| § 88. Die Veranstaltungen der Bildungsarbeit | 367 |
| 1. Die persönlichen Grundverhältnisse | 367 |
| 2. Die Schule | 368 |
| Wechsel der Bedeutung des Wortes | 369 |
| 3. Bestimmung des Begriffes | 370 |
| Das Schulwesen | 370 |
| 4. Der Einzelunterricht | 371 |
| 5. Die praktische Unterweisung | 372 |
| Rede und Vortrag | 372 |
| 6. Die Bildungsliteratur | 373 |
| 7. Elementarisieren und Popularisieren | 374 |
| Die periodische Literatur | 375 |
| Die Zeitung als Bildungsmittel | 375 |
| 8. Die Gefahren der Vielleserei | 376 |
| § 89. Die Quellen des freien Bildungserwerbes | 377 |
| 1. Der geistige Verkehr | 377 |
| Ars conversandi | 377 |
| Kreise und Vereine | 378 |
| Publizität | 378 |
| 2. Kulturobjekte: Werke der Kunst | 379 |
| Riehl über volkstümliche Kunst | 380 |
| 3. Der Industrie | 380 |
| Das Reisen | 381 |
| 4. Die Natur | 382 |
| 5. Autodidaxie | 383 |
| § 90. Die Bildungswege und die Schularten | 383 |
| 1. Liberale und illiberale Bildung | 383 |
| Gelehrte und Weltbildung | 384 |
| Technische und Vulgärbildung | 385 |
| 2. Geschichtliche Gestaltung im Altertum und Mittelalter | 385 |
| 3. In der Neuzeit | 386 |
| Mischformen | 387 |
| 4. Allgemeine Volksschule | 387 |
| § 91. Die Abstufung der Schulen | 388 |
| 1. Die Schulen in Rücksicht der Altersstufen | 388 |

| | |
|--|-----|
| Die ältere Abstufung der gelehrten Schule | 388 |
| 2. Das Lyzeum als Mittelstufe | 389 |
| 3. Stimmen für seine Wiederherstellung, Bedeutung desselben | 390 |
| 4. Die Abstufung der Realschule | 391 |
| Das System der Schulen | 392 |
| | |
| II. Das Bildungswesen vom Gesichtspunkte der Gesellschaft | 393 |
| | |
| § 92. Die geistige Güterbewegung | 393 |
| 1. Der soziale Charakter der Schule | 393 |
| 2. Die geistigen Güter | 394 |
| 3. Ihre Arten | 394 |
| 4. Ursprünglichkeit ohne lehrhafte Tendenz | 395 |
| Ihr spontaner Umlauf | 396 |
| 5. Ihre Fortpflanzung durch Lehre und Tradition | 396 |
| Die kollaterale Güterbewegung | 397 |
| 6. Pflichtmäßige, würdige und nützliche Güter | 398 |
| 7. Ihr Verhältnis zu den Bildungswegen und den Lehrfächern | 398 |
| | |
| § 93. Die sozialen Verbände | 399 |
| 1. Autorität und Tradition als Grundlagen der Gesellschaft | 399 |
| 2. Die Familie | 400 |
| Das Gemeinleben | 401 |
| 3. Die Gesellschaft im eigentlichen Sinn | 402 |
| 4. Die Kirche | 402 |
| 5. Der Staat | 403 |
| 6. Vermittelnde soziale Gebilde | 404 |
| Verhältnis der drei großen sozialen Verbände | 405 |
| | |
| § 94. Die sozialen Verbände als Träger des Bildungswesens | 405 |
| 1. Ihr Eingreifen bezeichnet die Entwicklungsstufen des Bildungswesens | 405 |
| Familienhafte Bildung | 406 |
| Ein bleibender Faktor | 407 |
| 2. Gesellschaftliches Bildungswesen | 407 |
| 3. Das Lehrwesen der Kirche | 409 |
| Organischer Charakter desselben | 410 |
| 4. Der Hinzutritt des Staates zum Bildungswesen | 410 |
| Gegen die Überschätzung des Staatsschulwesens | 412 |
| | |
| § 95. Die sozialen Verbände als Beziehungspunkte der Bildungsarbeit | 412 |
| 1. Die Gleichstellung von Staat, Kirche und Schule | 412 |
| Berichtigung derselben | 413 |
| 2. Das Bildungswesen und die Erneuerung des Sozialkörpers | 414 |
| Moralstatistisches Schema | 415 |
| 3. Mitwirkung des Bildungswesens zur Rektifizierung der Gesellschaft | 416 |
| | |
| § 96. Der Organismus des Bildungswesens | 417 |
| 1. Das Bildungswesen als Aggregat | 417 |
| 2. Als System | 418 |
| Als Organismus | 418 |
| Analogie des Problems mit dem der Organisation des Bildungsinhalts | 419 |
| 3. Die Konfessionalität der Schulen | 419 |
| Konfessionalität und Nationalität | 421 |
| 4. Die Einheit des Lehrstandes | 422 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 5. | Die Abstufung der Lehranstalten | 424 |
| | Die Universität | 424 |
| | Ihre Stellung zu den technischen Schulen | 424 |
| | Zu den mittleren | 425 |
| 6. | Die Volksschule als Fußpunkt für ihre Nebenanstalten. | 425 |
| | Besonders für das Lehrerseminar | 426 |
| | Und für die gewerbliche Bildung | 426 |
| 7. | Die Verzweigung des Bildungswesens. | 427 |
| 8. | Gegen die Uniformierung | 428 |
| | Besonders der Volksschule. | 429 |
| 9. | Gegen die Monopolisierung | 429 |
| | Die Schulgemeinde | 430 |
| | Die Dezentralisation im Schulwesen und ihre Grenzen. | 430 |
| III. | Zur Schulkunde. | 431 |
| § 97. | Das Gymnasium. | 431 |
| 1. | Sein Charakter | 431 |
| | Prinzip für die Auswahl der Schulaufgaben | 431 |
| | Schreibübungen | 433 |
| 2. | Die Muttersprache | 433 |
| | Moderne Fremdsprachen. | 433 |
| | Mathematik | 434 |
| 3. | Die akzessorischen Fächer | 434 |
| 4. | Die Abstufung des Gymnasiums | 435 |
| § 98. | Die modernen Bildungsschulen | 436 |
| 1. | Charakterisiert durch den modernen Humanitätsunterricht | 436 |
| | Und die Methode | 436 |
| 2. | Beziehung des Lehrstoffs auf die Gegenwart | 437 |
| | Vertretung des historischen Elements | 437 |
| 3. | Vorwiegen der humanistischen Fächer | 438 |
| | Das berufliche Moment in der Mädchenschule | 438 |
| § 99. | Die Volksschule. | 439 |
| 1. | Die Momente derselben | 439 |
| | Das religiöse Element. | 440 |
| 2. | Das vaterländische, volkstümliche und heimatliche | 440 |
| 3. | Die Fertigkeiten. | 441 |
| | Die formale Bildung | 442 |
| | Durch die Sprachlehre | 442 |
| | Anwendung des Kanons | 442 |
| 4. | Durch das Rechnen. | 443 |
| | Durch den Formenunterricht | 444 |
| § 100. | Die Lehrerbildung | 444 |
| 1. | Die Momente der Lehrerbildung | 444 |
| 2. | Das sachliche Können und Wissen | 446 |
| | Zu konzentrieren im Seminar für Volksschullehrer | 446 |
| 3. | Vor fachlicher Einseitigkeit zu bewahren bei der höheren Lehrerbildung | 448 |
| | Das didaktische Wissen. | 448 |
| | Das didaktische Können | 448 |
| | Bedeutung der Übungsschule | 449 |

Die Bildungsarbeit im Ganzen der menschlichen Lebensaufgaben

| | |
|---|-----|
| 1. Didaktik und Ethik | 450 |
| Die Ethik als Lehre von den Lebensaufgaben | 450 |
| Die Aufgabe der Lebenserhaltung. | 450 |
| Das sinnlich-selbstische Element | 450 |
| Das sittliche | 451 |
| 2. Das verständig-gemeinnützige | 451 |
| Das übersinnlich-selbstlose | 452 |
| Die mittleren Gebiete | 452 |
| 3. Kultur und Gesittung. | 453 |
| Ihr Verhältnis zur Religion | 453 |
| Die antike Auffassung | 453 |
| 4. Die christliche | 455 |
| 5. Die moderne Übertreibung des Kulturbegriffs. | 456 |
| 6. Berichtigung derselben | 457 |
| Das Christentum als Korrektiv | 457 |
| 7. Die Stellung der Bildungsarbeit | 458 |
| Die Aufgabe der Gegenwart | 459 |