

# Übersicht des Inhalts.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Quellenverzeichnis mit Erklärung der Abkürzungen . . . . .	IX
I. Theil. Architectur und Kleinkunst . . . . .	1
1. <i>Abtheilung: Allgemeines</i> . . . . .	3
A. Architectur . . . . .	3
a) <i>Allgemein technische etc. Notizen</i> . . . . .	3
b) <i>Pflege des Bauwesens seitens der öffentlichen Gewalt</i> . . . . .	9
B. Kleinkunst . . . . .	14
a) <i>Gegenstände der Kleinkunst als Geschenke zwischen den Höfen etc.</i> . . . . .	34
b) <i>Einzelnes zur Costume- und Geräthekunde</i> . . . . .	20
2. <i>Abtheilung: Topographie der Bauten</i> . . . . .	24
A. Deutschland . . . . .	24
a) <i>Rheinlande. — b) Lothringen. — c) Sachsen. — d) Franken. — e) Schwaben. — f) Baiern</i> . . . . .	24—178
B. Frankreich . . . . .	178
C. Bauten unsicherer Localisierung . . . . .	292
II. Theil. Malerei und Plastik . . . . .	305
1. <i>Abtheilung: Allgemeines</i> . . . . .	307
2. <i>Abtheilung: Ikonographie</i> . . . . .	312
A. Religiöse Kunst . . . . .	312
a) <i>Ausschmückung der Kirchen im allgemeinen</i> . . . . .	312
§. 1. <i>Apsidenbilder etc.</i> . . . . .	312
§. 2. <i>Cyclische Compositionen</i> . . . . .	321
§. 3. <i>Darstellungen auf kirchlichem Geräth</i> . . . . .	339
b) <i>Darstellungen der Heiligen</i> . . . . .	340
c) <i>Das Crucifix</i> . . . . .	354
B. Profankunst . . . . .	364
a) <i>Historische Darstellungen, Portraits etc.</i> . . . . .	364
b) <i>Allegorische Darstellungen, Personificationen etc.</i> . . . . .	373
3. <i>Abtheilung: Der Malerei verwandte Techniken</i> . . . . .	392
A. Allgemeines. — B. Miniaturkunst. — C. Textilkunst. — D. Glastechnik. — E. Metallarbeit . . . . .	392—418
III. Anhang . . . . .	419
1. <i>Notizen über einzelne Künstler etc.</i> . . . . .	421
2. <i>Die Antike in karolingischer Zeit</i> . . . . .	424
Nachträge und Berichtigungen . . . . .	441
Register: 1. <i>Ortsregister</i> . . . . .	445
2. <i>Sach- und Personenregister</i> . . . . .	452
3. <i>Heiligenverzeichnis</i> . . . . .	463
4. <i>Künstlernamen</i> . . . . .	469
5. <i>Glossarium der technischen Ausdrücke</i> . . . . .	470

