

Inhalt

Vorwort	7
Chor und Gesetz. Zur »morphologischen Methode« bei Goethe und Wittgenstein	11
Glaube und Aberglaube	43
Stilfragen	59
Ästhetisch richtig	73
Mischfarben. Betrachtungen zu einer These Brentanos und einem Gedanken Wittgensteins	89
Metaphern und sekundäre Bedeutung. Eine Gegenüberstellung	104
Weltbild und Mythologie	113
Beschreibung	129
Kontext	146
Zitierte Werke Wittgensteins. Abkürzungen	162
Textnachweise	164
Namenregister	165