

Inhalt

Einleitung	9
1. Grundlagen	13
Gottesbild und Menschenbild	13
Die jüdische Geschichte	17
Die religiösen Richtungen	20
Die Halacha – das Religionsgesetz	24
Feminismus	27
Die Frauenbewegung im 19. Jahrhundert	28
Die Frauenbewegung im 20. Jahrhundert	33
Egalitäre Bestrebungen	38
Feministische Theologie	40
2. Reden von Gott in Bibel und Tradition	42
Bildsprache und Identifikation	42
Weibliche Bilder der Gotteslehre	43
Männliche Bilder	46
Weibliche Bilder	51
Die Gottesbilder der Mystik	55
Neue Liturgien	59
3. Diskussion um die Göttin und Lilith	62
Göttin?	62
Exkurs über eine psychoanalytische Sicht	66
Lilith – negativer Mythos und positives Bild	67
4. Frausein und Weiblichkeit in der Tradition	72
Priesterin des Hauses	72
Das Keuschheitsideal	75
Frauen und Gebotserfüllung	79

Kultische Reinheit und Unreinheit	82
Exkurs zur kultischen Reinheit: Abstinenz in Ex 19	84
»Der mich nicht als Frau erschuf«	85
Traditionskritik	88
1. bei Nicht-Orthodoxen 88 – 2. bei Feministinnen 89 –	
3. bei Orthodoxen 89	
5. Frauen im biblischen und nachbiblischen	
Familienrecht	93
Die Bedeutung des Familienrechts	93
Frauenkauf? – Das »Erwerben« der Frau	95
Rechte und Pflichten der Ehepartner	95
Die Ketubba – die Eheverschreibung	97
Sexualität	99
Familienplanung	100
Einehe und Mehrehe	101
Den Vergewaltiger heiraten?	102
Ehebruch	103
Gelübde von Töchtern und Frauen	104
Die Scheidung	105
Die Verlassene	109
Die Schwagerehe	110
Witwen und Töchter im Erbrecht	111
Ehehindernisse von Priesterstämmlingen	111
Ehehindernisse von »Bastarden«	112
Gewalt in der Familie	113
Das Familienrecht: Kritik und Fragen	114
Fragen zur Homosexualität	115
6. Lernprozesse	117
Ängste, Bewußtmachung, Umdenken	117
Sexismus und Sprache	118
Teilen von Macht	121
Gemeindeämter einst und jetzt	123
Vertretung in Religionsgremien	128
Rechtsvertreterinnen im Rabbinatsgericht	130

7. Konsens und Streit um Gebete und Symbole	131
Regeln, Ausnahmen, Bräuche	131
<i>Das Sch'ma-Gebet 131 – Das Kaddisch 132 –</i>	
<i>Das Tischgebet 134 – Das Dankgebet 135 – Das</i>	
<i>Schofarhorn 136 – Laubhütte und Feststrauß 137</i>	
Männersymbole oder Zeichen des Judeseins?	140
<i>Das Käppchen 140 – Der Tallit 141 – Die Tefillin 145</i>	
8. Minjan (Zehnerschaft) und Schriftlesung	148
Der öffentliche Gottesdienst	148
Halachische Regeln und Ausnahmen	152
Die Schriftlesung	153
Die Schriftlesung des Purim-Festes	156
Traditionskritik der Reform und ihre Rezeption	158
Feministische Kritik	160
Egalitäre Gemeinden	161
Frauengebetsgruppen	163
Die Jerusalemer »Frauen der Mauer«	165
9. Frauen als Rabbinerinnen und Kantorinnen	168
Die Ordination von Frauen als Rabbinerinnen	168
Frauen als Kantorinnen	173
10. Frauenrituale	175
Zenna-Renna, die Frauenbibel	175
Rituale	177
Traditionelle Frauengebete	178
Rituale im Festjahr	179
<i>Der Neumond, ein Feiertag der Frauen 179 – Der</i>	
<i>Tanz mit der Tora 182 – Die vier Töchter am Pessach-</i>	
<i>Fest 183 – Exkurs: Seder-Feier und Haggada 185 –</i>	
<i>Weitere Beispiele zum Festjahr 186</i>	

Rituale der Lebenszeiten	192
<i>Die Neugeborene 192 – Die Heranwachsende 195 –</i>	
<i>Der Weggang vom Elternhaus 198 – Die Braut 199 –</i>	
<i>Schwangerschaft und Geburt 201 – Das</i>	
<i>Entwöhnen 203 – Die Kinderlose 204 – Die</i>	
<i>Geschiedene 205 – Die Wechseljahre feiern 205 – Ein</i>	
<i>neues Ritual: Bar- und Bat-Mizwa von</i>	
<i>Erwachsenen 206 – Die Trauernde 207</i>	
11. Begegnung und Neubeginn	208
Begegnung	208
»Vergegnung«	209
Vorwürfe christlicher FeministInnen	210
»Die Juden sind schuld am Vatergott« 210 – »Die Juden	
sind schuld am Verlust der Göttinnen« 214 – »Die Juden	
sind schuld an der Unterdrückung der Frauen« 215 –	
»Die Juden sind schuld an der Unterdrückung von	
Kindern und Randgruppen« 216	
Was tun?	217
Neubeginn	217
Gemeinsame Aufgaben in der Gesellschaft	218
<i>Gegen Diskriminierung Andersgläubiger 218 –</i>	
<i>Anerkennung ethnischer und kultureller Unter-</i>	
<i>schiede 219 – Gegen Gewalt in Ehe und Familie 219 –</i>	
<i>Humanere Lebensformen 220</i>	
12. Anhang	221
Die jüdischen Frauenverbände	221
Kontaktadressen	225
Bibliographie	226