

INHALT

ERSTER TEIL

Logik

Einleitung

I. Das Denken	3
II. Die Denklehre: Logik	6
III. Die Materien der Logik, von der Aufsatzlehre aus angesehen	9
IV. Der Ursprung unserer Logik	13

Erster Abschnitt. Die Denktätigkeiten

§ 1. Das Verstandesdenken	19
§ 2. Das diskursive Denken	23
§ 3. Das Allgemeine und das Wesen	28
§ 4. Der Grund und das Notwendige	36
§ 5. Die Denkbewegungen	41
§ 6. Die Denkbewegungen und die realen Vorgänge	48

Zweiter Abschnitt. Die Denkformen

§ 7. Die einfachen Denkformen: Begriff und Urteil	52
§ 8. Die vermittelten Denkformen; der Schluß	60
§ 9. Der Begriff als Form des zusammenfassenden Denkens; Inhalt und Umfang der Begriffe	65
§ 10. Der Begriff als Form des begreifenden Denkens; die Struktur der Begriffe	68
§ 11. Das Urteil als Zusammensetzung aus Begriffen; die Urteilklassen	72
§ 12. Das Urteil als Form des diskursiven Denkens	80
§ 13. Der Schluß als zusammengesetzte Denkform	85

Dritter Abschnitt. Die Denkgesetze

§ 14. Identität und Widerspruchslosigkeit der Denkinhalte als Voraussetzungen des Denkens	94
§ 15. Das Identitätsgesetz	99
§ 16. Der Satz vom Widerspruche	103
§ 17. System und Methode als Forderungen der Denkgesetze	108

Vierter Abschnitt. Die Denkoperationen

§ 18. Die logische Technik	112
§ 19. Die Induktion	117
§ 20. Die Definition	121
§ 21. Die Einteilung	128
§ 22. Der Beweis	133

ZWEITER TEIL

Empirische Psychologie

Einleitung

I. Übergang von der Logik zur Psychologie	145
II. Empirische Psychologie	149
III. Vorblick auf die Materien der empirischen Psychologie	153
IV. Höhere und niedere Seelenfunktionen	156
V. Die Richtungen der Seelenfunktion	161
VI. Weitere Gliederungen der Seelenfunktion	165

Erster Abschnitt. Sinn und Trieb

§ 1. Die Sinneseindrücke	171
§ 2. Die Aktuierung der Empfindungen; das psychophysische Gesetz	177
§ 3. Die Sinnesqualitäten	183
§ 4. Die Komplikation der Sinneseindrücke	188
§ 5. Die Verarbeitung der Sinneseindrücke	193
§ 6. Die Sinneseindrücke als Bilder des Objektes	199
§ 7. Trieb und sinnliches Gefühl	205
§ 8. Das Begehren	213

Zweiter Abschnitt. Vorstellungs- und Interessenkreis

§ 9. Gedächtnis und Erinnerung	220
§ 10. Phantasie und Apperzeption	227
§ 11. Erfahrung, Fertigkeit, Arbeit	235
§ 12. Gewöhnung und Sitte; der Habitus	240
§ 13. Die Strebungen als Interessen und Leidenschaften; der Interessenkreis	245

Dritter Abschnitt. Verstand und Wille

§ 14. Vorstellen und Denken	254
§ 15. Aktive und aktuierte Verstandesfunktion	261
§ 16. Der Gedankenkreis	266
§ 17. Denken und Wollen	269
§ 18. Das Wollen als Funktion des ganzen Selbst; die Willensfreiheit	276
§ 19. Persönlichkeit und Charakter	283

Vierter Abschnitt. Vernunft und Gemüt

§ 20. Der sittliche Charakter und seine Grundlagen	289
§ 21. Vernunfterkentnis und Wissenschaft	296
§ 22. Schönheitssinn und Kunst	301
§ 23. Vernunfthandeln und Lebensordnung	309
§ 24. Das Gemüt	315
§ 25. Die Religion	320

DRITTER TEIL

Historische Einführung in die Metaphysik

Einleitung

I. Übergang von der Propädeutik zur Metaphysik	331
II. Die aristotelische Metaphysik: das Quellenwerk	334
III. Die metaphysischen Prinzipien	338
IV. Die ontologische Fassung der Prinzipien	342
V. Die ontologische Dialektik und das natürliche Denken	347

Erster Abschnitt. Das Seiende und das Wahre

§ 1. Das Wesen als Denkinhalt	353
§ 2. Die rationalen Prinzipien	359
§ 3. Die Universalien	365

Zweiter Abschnitt. Das Seiende und das Gute

§ 4. Das Wesen als Wert	371
§ 5. Die finalen Prinzipien	377
§ 6. Die Transzendentalien	382

Dritter Abschnitt. Subsistentes und inhärentes Sein

§ 7. Das Wesen als Substanz	389
§ 8. Die Kategorien	394
§ 9. Die realistische Weltansicht	400

Vierter Abschnitt. Latentes und entwickeltes Sein

§ 10. Das Wesen als Entwicklungsprinzip	409
§ 11. Die genetischen Prinzipien	415
§ 12. Die organische Weltansicht	424

Fünfter Abschnitt. Bedingtes und unbedingtes Sein

§ 13. Der Wesensbegriff in seiner Anwendung auf das erste Prinzip	434
§ 14. Die Prinzipien der Gotteserkenntnis	442
§ 15. Die ontologisch orientierte Weltansicht als theistische	450

Namen- und Sachregister	461
-----------------------------------	-----