

Inhalt

1. Literarkritische Fragen	11
2. Die Visionsschrift in Übersetzung	24
3. Der Zyklus als literarische Einheit	31
4. Darstellungsformen	40
5. Struktur und Profil der Einzelvision	48
6. Vision und Audition	58
7. Die Bildmotive	65
8. Tempelsymbolik und Ziontradition	76
9. Psychologische Aspekte	86
10. Perspektive und Intention	94
Zusammenfassung	107
Abkürzungen	111
Literatur	114
Bibelstellen	123
Autoren	127