

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	11
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	13
1. Quellen . . . . .	13
2. Literatur . . . . .	18
Vorgeschichte . . . . .	73
1. Zur Geschichte der Heiligen Drei Könige bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts . . . . .	73
2. Die Gebeine der Heiligen Drei Könige in der Kirche Sant'Eustorgio zu Mailand . . . . .	75
a. Wann gelangten die Dreikönigsreliquien in die Kirche Sant'Eus- torgio? (Zur Datierung der Vita Sancti Eustorgii Confessoris) .	75
b. Ihre Auffindung und Übertragung in das Stadttinnere (1158) .	94
Die Translation der Dreikönigsreliquien von Mailand nach Köln . . . . .	96
1. Der Verbleib der Reliquien vom Einzug Barbarossas in Mailand (1162 März 26.) bis zu ihrer Übergabe an Reinald von Dassel (1164 Juni 11.) . . . . .	96
2. Der Translationsweg der Reliquien nach Köln und erste Zeugnisse des Dreikönigskultes . . . . .	97
3. Der Tag ihrer Ankunft in Köln (1164 Juli 23.) . . . . .	108
4. Der Erwerb und die Überführung der Dreikönigsreliquien durch Reinald von Dassel in der Legende . . . . .	109
Formen der kirchlichen Dreikönigsverehrung in der Zeit nach 1164 . . . . .	115
1. Reliquien . . . . .	115
2. Prozessionen und Wallfahrten . . . . .	130
3. Liturgie . . . . .	137
4. Dreikönigsspiele . . . . .	153
5. Darstellende Kunst . . . . .	160
6. Bruderschaften . . . . .	169
Die Abhängigkeit des Dreikönigskultes von einzelnen Gruppen der mittel- alterlichen Gesellschaft . . . . .	201
1. Die Heiligen Drei Könige als Patrone des Adels . . . . .	201
a. Stiftungen des Kölner Klerus zu Ehren der Heiligen Drei Könige . . . . .	201
b. Mailänder Adelsfamilien und Dreikönigsverehrung . . . . .	218
c. Die Cani und der Ospedale dei Tre Re zu Pavia . . . . .	260
d. Die Abtei der Heiligen Drei Könige und des hl. Ambrosius in Voghera (1536) . . . . .	270
e. Die Florentiner Kaufmannsfamilie Baldesi und der Monastero di San Baldassarre in Coverciano (1341) . . . . .	280

2. Die Heiligen Drei Könige als Patrone des Bürgertums . . . . .	295	×
a. Reisendenpatronat (Gasthäuser, Herbergen) . . . . .	295	×
b. Dreikönigspatrosinien und Kölner Handelsbeziehungen . . . . .	296	×
3. Die Heiligen Drei Könige als Patrone des Volkes. Brauchtum (besonders Heischegänge und Bohnenkönig) . . . . .	301	×
Ausgewählte Kapitel zur politischen Bedeutung der Heiligen Drei Könige im Mittelalter . . . . .		
1. Reinald von Dassel und die Heiligen Drei Könige in der Reichs- politik Friedrichs I. Barbarossa . . . . .	302	×
2. König Otto IV. und der Kölner Dreikönigsschrein . . . . .	304	×
3. Die Schlacht bei Worringen (1288 Juni 5.) und der Patronat der Heiligen Drei Könige . . . . .	307	×
4. Die Folgen der Belagerung von Busto Arsizio durch den Condottiere Facino Cane (1408) . . . . .	312	
5. Die Compagnia dei Magi in Florenz zur Zeit der Medici . . . . .	331	
Zusammenfassung . . . . .	335	
Beilagen . . . . .	338	
1. Breve des Papstes Alexander VI. an den Erzbischof von Köln zur gewünschten Rückführung der Dreikönigsreliquien von Köln nach Mailand (1495 Januar 31.) . . . . .	338	
2. Briefwechsel zwischen dem Mailänder Erzbischof Carlo Borromeo und dem päpstlichen Legaten Giambattista Castagna (1580 Februar 26. — nach März 12.) . . . . .	339	
3. Bericht des päpstlichen Nuntius Opizio Pallavicino in Köln an den Mailänder Erzbischof Alfonso Litta über die Dreikönigsreli- quien (1675 März 10.) . . . . .	342	
4. Die Officiali der Scuola del Santissimo Nome di Gesù e dei Tre Re Magi an der Kirche Sant'Eustorgio in Mailand (1550—1733)	344	
5. Gründungsurkunde des Ospedale dei Tre Re zu Pavia (1374 Mai 11.)	347	
6. Unionsdekret zwischen dem Ospedale dei Tre Re und dem Monaste- ro delle Tre Marie (1374 Mai 11.) . . . . .	352	
7. Immunitätsdekret für den Ospedale dei Tre Re (1378 April 7.) . .	355	
8. Gründungsgeschichte des Monastero di San Baldassarre zu Cover- ciano (1341 Juli 24.—1342 Oktober 24.) . . . . .	356	
9. Novizinnen des Monastero di San Baldassarre (1562—1600) . . .	361	
10. Äbtissinnen des Monastero di San Baldassarre (1573—1756) . . .	364	
11. Gewährung des Präsentationsrechts für die in der Kirche Santa Caterina zu Mailand errichtete Kaplanei der Heiligen Drei Könige durch Papst Clemens VII. an Gerolamo de Busti (1525 September 19.) . . . . .	367	
Verzeichnis der Abbildungen und Karten . . . . .	409	
Index . . . . .	412	