

INHALTSVERZEICHNIS

geniezen-engelten

| | |
|---|----|
| Zum Rechtswortschatz des Minnesangs..... | 11 |
| I Minnesang und Ministerialität..... | 13 |
| II Der Rechtswortschatz des Minnesangs: Allgemeines..... | 17 |
| III Probleme der Bestimmung von 'Rechtsworten'..... | 19 |
| IV 'geniezen'/'engelten' in Wörterbüchern..... | 20 |
| V Das Problem der Existenz einer mittelalterlichen Rechtssprache; Chronologieprobleme; quantitative Relationen..... | 26 |
| VI 'geniezen'/'engelten' in "Des Minnesangs Frühling"..... | 35 |
| Auswertung..... | 48 |
| VII 'geniezen'/'engelten' in von KRAUS' "Deutsche Lieder- dichter des 13. Jahrhunderts"..... | 48 |
| Auswertung..... | 57 |
| VIII 'geniezen'/'engelten' in BARTSCHs "Die Schweizer Minne- sänger"..... | 58 |
| Absoluter und Mehrfachgebrauch in MF, KLD und BSM..... | 59 |
| Auswertung BSM..... | 66 |
| IX Gesamtauswertung und Deutung (zu VI-VIII)..... | 67 |
| Epilog..... | 71 |
| Anmerkungen..... | 77 |
| Anhang: weitere Fundstellen für 'geniezen' und 'engelten'... | 83 |

*

Ober sogenanntes 'vermutendes' vellen.

Beitrag zur Forschungsgeschichte und Diskussion

| | |
|-------------------------------|-----|
| von 'Belegen'..... | 87 |
| I Forschungsgeschichte..... | 89 |
| II Rezeption der Theorie..... | 91 |
| III Stellendiskussion..... | 94 |
| IV Auswertung..... | 107 |
| Anmerkungen..... | 110 |

*

geil

| | |
|---|-----|
| Zu einigen Stationen der Bedeutungsentwicklung und zur 'Umkehrung' der Wortgeschichte in der Gegenwartssprache..... | 113 |
| Einleitung..... | 115 |
| I Vom Althochdeutschen zum Mittelhochdeutschen..... | 116 |
| II Zusammenfassung..... | 128 |
| III Die neue Bedeutung..... | 130 |
| Nachspiel..... | 141 |
| Anmerkungen..... | 143 |

*