

Inhalt

Einleitung	5
1. Der göttliche Dichter – <i>Winckelmann</i>	11
2. Homer sang; aber nicht für uns – <i>Herder</i>	15
3. Du guter, alter, blinder Mann – <i>Stolberg und andere</i>	27
4. Junonische Nüchternheit – <i>Hölderlin</i>	32
5. Doch Homeride zu sein, auch nur als letzter, ist schön – <i>Goethe</i>	45
6. Ein poetischer Polyp – <i>F. Schlegel</i>	54
7. Eine notwendige Täuschung – <i>W. von Humboldt</i>	66
8. In der modernen Kunst der Letzte – <i>Schelling und andere</i>	74
9. Das unegale Verhältnis – <i>Marx 1857</i>	86
10. Immer so wahr und genau – <i>Schliemann</i>	94
Zusammenfassung	104
Anmerkungen	110
Literaturhinweise	122