

INHALTSVERZEICHNIS

VORARBEITEN	1
Theoretische Überlegungen	3
Zum Diskurs über Kolonialismus und die "Dritte Welt"	14
Deutschlands Teilnahme am Kolonialismus	31

DIETER KÜHN: "FESTSPIEL FÜR ROTHÄUTE"	
KOLONIALISMUS IN NORDAMERIKA	39
"Indianer" in der BRD	41
Nordamerikanische Grenzkriege	43
Ein ungleiches Spiel	45
"Manichäische" Dichotomien	49
Die sprachlosen "Anderen"	54
Hegemonistische Blickweisen	56
Zusammenfassung	60

UWE TIMM: "MORENGA"	
DEUTSCHER KOLONIALISMUS IN AFRIKA	65
Verdrängte Geschichte	67
Kolonialismus als Syndrom - Zum Inhalt	70
"Morenga" versus Jakob Marengo - Zur Quellenlage	72
Eine Ästhetik der Kolonialismuskritik	76
Bewußtsein und individuelle Praxis	83
Die Sprache der "Anderen"	90
Zusammenfassung	98

HANS CHRISTOPH BUCH: "DIE HOCHZEIT VON PORT-AU-PRINCE"	
NEO-KOLONIALISMUS UND HAITI	101
Haiti in der deutschen Literatur	103
Ein Pandaemonium (neo-) kolonialer Verhältnisse	111
Erzählhaltung und Rezeptionshaltung	116
<i>Déja-Vu</i> als historische Grunderfahrung	121
Reduktionen, Auslassungen, Mißrepräsentationen	128
Melancholie und Hysterie: europäische Frauen	138
Zusammenfassung	141

HENRIKE LEONHARDT:	
"UNERBITTLICH DES NORDENS RAUHER WINTER"	
WISSENSCHAFT UND KOLONIALISMUS	143
Zur Kritik des "Südamerikanismus"	145
Inhalt, Form	150
Zur narrativen Intention: Fragen an einen Diskurs	152
Drei Diskursebenen: Kontexte	156
Wiedereinschreibungen	170
Zusammenfassung	175
NACHBEMERKUNGEN	179
Das "andere Eigene"	181
"Cric?" - Crac!	187
Zeitgenössisches	190
LITERATURVERZEICHNIS	197
Primärliteratur	
Sekundärliteratur	
Filme	
Rezensionen	