

# Inhalt

## **Untergang, Übergang und Anfang 6**

Ein «barbarisches» Zeitalter? 6 – Christliche Mission als Kulturtransfer 9 – Antike, Völkerwanderung und Mittelalter 14

## **Klöster als Kulturzentren 18**

Das Kloster: Lebensordnung und Himmelsbild 18 – Inspiration oder Ablenkung? Die Kontroverse um monastische Kunst 23 – Die Buchkultur der Klöster 29 – Schrift und Bild 38

## **Künstler und Kunstverständnis 45**

Demütige Anonymität und Künstlerstolz 45 – Kunst oder Handwerk? 48 – Innovation und Tradition 52 – Bildformen und Bildsysteme 67

## **Herrschaftsrepräsentation 79**

Rom, Byzanz und die *translatio imperii* 79 – Herrscherbilder 83

## **Kunst für den Glauben 90**

Kirchenbau: Kult und Weltordnung 90 – Die Ausstattung der Liturgie 103 – Statuenfurcht und Kultbild 109

## **Das Jenseits 114**

Die Schrecken der Hölle 114 – Erlösung durch Kunst 118

Literatur 123

Bildnachweis 126

Personenregister 127

Ortsregister 128

Glossar nach 128