

# Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
1. „Die Verlegenheit eines wirklichen Tondichters [...], der nicht weiss, wie er endlich (nach Hölle und Fegefeuer) das Paradies darstellen soll“: Ludwig van Beethovens <i>9. Symphonie</i>	17
2. „Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!“: Felix Mendelssohns <i>Lobgesang</i>	41
3. „Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo“: Franz Liszts Symphonien	73
4. „Was mir die Engel erzählen“: Gustav Mahlers frühe Symphonien	127
5. „Gloria!“: Jean Louis Nicodés <i>Gloria! Ein Sturm- und Sonnenlied</i>	189
6. „Singet heilige Gefühle drein“: Gustav Mahlers <i>8. Symphonie</i>	205
7. „Die Himmelsleiter“: Arnold Schönbergs Plan einer Symphonie	229
Verzeichnis der zitierten Quellen	247
Verzeichnis der zitierten Literatur	265